



5 MAGGIO 2023
18:00 - 24:00



LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO IX EDIZIONE



Rai Cultura

AICC



Illustrazione e progetto grafico: Valeria Santifilippo

Di un'idea di Renato De Santis
Liceo Capotriggiano, Bari e Pennisi
Dirigente scolastica: Tarcisio Magagnoli



UNA PACE NECESSARIA CONTRO

LA DISUMANITA' DELLA GUERRA

*Libera rilettura delle Troiane di Euripide attraverso riflessioni
tratte dal mondo letterario classico e moderno*

Programma della serata

ANTEPRIMA

18.00-20.00

Video nazionale della Notte del Liceo
con Inno nazionale, saluti istituzionali,
lettura della poesia vincitrice

APERTURA
DELLA SERATA

ORE 20.00

Saluti del Dirigente Scolastico, prof.
Franco De Vincenzis

Presentazione della serata ad opera di
Anita Maria Filomena Leone (4[^]LC) e di
Alessandro Bortolazzo (3[^]LC)

Esecuzione musicale dell'Ensemble Musicale
Giorgione, "Dorikean" di M.D.V. Cortese

Le Troiane di Euripide

Libera e parziale rilettura della tragedia
greca intervallata da approfondimenti
tematici scelti e realizzati dagli studenti
del Liceo Classico

a cura di:

Africano Isabella (Coro, 1^ALC), Aramini Giorgia
(Poseidone, 2^ALC), Beraldo Aurora (Andromaca,
1^BLC), Ceccato Angelica (Ecuba, 2^ALC), Checchin
Lia (Atena, 2^ALC), Favero Ester (Taltibio, 1^ALC),
Lazar Elena (Coro, 1^BLC), Torresan Benedetta
(Cassandra, 1^BLC)

Accompagnamento musicale dei testi di Ecuba a cura di
Olga Vedovetto, chitarra classica, con Preludio n. 1 e n.
6 di M.M.Ponce

Frammento Musicale "Baldicor"

Accompagnamento musicale del Coro a cura di
Tommaso Bolzonella, flauto traverso, e di Massimo
Galliano, fisarmonica, con "Klang" di C.J.Keller

*Esecuzione musicale
dell'Ensemble Musicale Giorgione,
"Serenata", tratta dalla "Suite Italienne"
di I. Stravinsky (adattamento M.D.V.
Cortese)*

1°Tema

a cura della classe 4^ALC

*Le donne spesso vittime di ogni forma di
violenza*

*Esecuzione musicale
dell'Ensemble Musicale Giorgione,
"Intersong II", di G. Sollima
(adattamento M.D.V. Cortese)*

2°Tema

a cura della classe 1^BLC

*Cause di guerra spesso legate a
interessi di pochi*

3°Tema

Morire per la patria

a cura della classe 3[^]ALC

accompagnamento musicale di
Matilde Facchinello, pianoforte,
con "Prelude" op. 28 n. 4 di F. Chopin

*Esecuzione musicale di Gloria
Gatto, "Prelude" op. 38 n. 2 di D.
Kabalevsky*

4°Tema

*Le conseguenze sulla vita di chi
sopravvive alla guerra, in particolare sui
bambini*

a cura della classe 1[^]ALC
accompagnamento musicale di Alessia
Sanvido, chitarra elettrica, e di
Francesco Savino Marin Zanetti, violino

*Esecuzione musicale
dell'Ensemble Musicale Giorgione,
"Serenata", tratta dalla "Suite
Italienne" di I. Stravinsky (adattamento
M.D.V. Cortese)*

5°Tema

*Il dramma del vecchio che
seppellisce il giovane*

a cura della classe 2[^]ALC

*Quartetto "Marte di Valpolicella" di
S.Faliva nel tema n.5, con
Tommaso Bolzonella, flauto traverso,
Martina Gallo, clarinetto, Massimo
Galliano, fisarmonica, Maxwell Obialo,
sax soprano*

6°Tema

Il valore della Pace

a cura della classe 5[^]ALC

con intervento di Lorenzo Figaro (2[^]ALC)

*Esecuzione musicale
dell'Ensemble Musicale Giorgione,
"Suite Hellenique, Kalamatianos-Funky-
Kritis", di P. Iturralde (arrangiamento
M.D.V. Cortese)*

Alla conclusione, drammatizzazione del brano finale delle Argonautiche di Apollonio Rodio

(A.R., III, 616-623; 630-636; 744-752; 761*-766; 798-801; 811-824; ed. H. Fraenkel, Apollonii Rhodii Argonautica, Oxford: Clarendon Press, 1961; trad. G. Paduano)

a cura di Micaela Piovesan 5^ALC (testo in greco), Giulia Normani 5^ALC (traduzione in italiano)

L'Ensemble musicale Giorgione è formata da:

classe 1^ALC Francesco Savino Marin Zanetti, violino

classe 2^ALM Antonio Dalti, violino – Davide Nicosia, violino

classe 3^ALC Olga Vedovetto, chitarra classica

classe 3^ALM Bianca Andretta, violino – Martina Gallo, clarinetto – Ilaria Gazzola, pianoforte - Gaia Montin, violino

classe 4^ALL Beatrice Russo, violoncello

classe 4^ALM Tommaso Bolzonella, flauto traverso – Massimo Galliano, fisarmonica – Marco Massarotto, pianoforte
Zaccaria Naimoli, violoncello – Maxwell Obialo sax soprano e contralto

classe 5^ALM Vanessa Antonello, flauto traverso – Eric Stalfors, percussioni

I Frammenti Musicali “Baldicor” (comp. M. Baldissera arrang. M.D.V. Cortese) sono eseguiti da: Tommaso

Bolzonella, flauto traverso, Antonio Dalti, violino, Martina Gallo, clarinetto, Massimo Galliano, fisarmonica, Zaccaria Naimodi, violoncello, Maxwell Obialo, sax soprano.