

6 MAGGIO 2022

18:00 - 24:00



Liceo Giorgione

IN FUTURA PROSPECTUM INTENDIT



Da un'idea di Rocco Schembra
Liceo Capofila Gulli e Pennisi
Dirigente scolastico Tarcisia Maugeri



VIAGGIO NELLA GRECIA CLASSICA

Creta, Micene, Olimpia, Delfi, Atene, il Partenone: alla ricerca dei luoghi dove hanno abitato gli dei e gli uomini

IN PALESTRA

I TURNO	II TURNO		
18.30- 19.15	20.30 – 21.15	Apertura a cura del gruppo musicale-classico diretto dal Prof. Franco Fabio	
		Video nazionale della Notte del Liceo	
		Saluti del Dirigente Scolastico, prof. Franco De Vincenzis	
19.15-19.45	21.15 – 21.45	Lamenti da Creta: il labirinto, Arianna, il Minotauro	a cura della 1ALC
			con accompagnamento di Giovanni Bortolatto al clarinetto e Lia Checchin al flauto traverso con <i>Non più andrai, di W.A.Mozart</i>
19.45 – 20.15	21.45 – 22.15	Processo di sangue a Micene: il mito di Agamennone e Clitemnestra secondo Eschilo ed Euripide, rivisitato in un processo immaginario	a cura della 2ALC
			accompagnamento di Olga Vedovetto alla chitarra con <i>Epitaffio di Seikilos</i>
			Chiusura di Matilde Facchinello alla tastiera con <i>Nuvole Bianche di L. Einaudi</i>



Rai Cultura

Rai Scuola



6 MAGGIO 2022

18:00 - 24:00



Liceo Giorgione

IN FUTURA PROSPECTUM INTENDIT



Da un'idea di Rocco Schembra
Liceo Capofila Gullì e Pennisi
Dirigente scolastico Tarcisio Maugeri



IN ATRIO

I TURNO

20.30 - 21.15

II TURNO

22.30 - 23.00

Alla scoperta di Olimpia
tra voci, musica e versi

a cura della 3ALC

accompagnamento di Alessandra Bufo al violino e Lorenzo Merenda al violoncello con *Sarabanda e Aria, di E.F.Dall'Abaco*

21.15 - 21.45

23.00 - 23.30

Delfi,
la voce di un oracolo eterno

a cura della 4ALC

accompagnamento di Simone Fazio all'oboe con *Metamorfosi, di B. Britten*

21.45 - 22.15

23.30 - 24.00

La democrazia:
dall'Atene classica alla democrazia attuale,
attraverso la storiografia e la filosofia

a cura della 5ALC

accompagnamento di Ludovica Zilio alla tastiera con *D'un Vieux Jardin, di L. Boulanger*

Alla conclusione, drammatizzazione del brano finale di Nonno di Panopoli (R. Keydell, *Nonni Panopolitani Dionysiaca*, 2 vols., Berlin 1959, VII, 282-287; 302-313; 319; 322-333; 344-349)