Liceo Giorgione IN FUTURA PROSPECTUS INTENDE	**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**	**MPE00**

Via Giuseppe Verdi, 25 - 31033 Castelfranco V. (TV) - Tel. 0423.491072 - Fax 0423.496610 - - www.liceogiorgione.edu.it - info@liceogiorgione.edu.it

Prot. n° 2302/16.05.22

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^A LICEO SCIENTIFICO
Opzione Scienze Applicate
(Art.10 OM n. 65 del 14.03.2022)

Coordinatrice prof.ssa Alberta Ambrosi

LICEO GINNASIO DI STATO "GIORGIONE" DISTRETTO N. 15 CASTELFRANCO VENETO (TV) CON ANNESSA SEZIONE SCIENTIFICA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Franco Dal Vicentin

Liceo Giorgione	**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE** **ANNO SCOLASTICO 2021-2022**	**MPE00**

Via Giuseppe Verdi, 25 - 31033 Castelfranco V. (TV) - Tel. 0423.491072 - Fax 0423.496610 - www.liceogiorgione.edu.it - info@liceogiorgione.edu.it

Classe: 5^ASA Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Coordinatrice: Prof.ssa Ambrosi Alberta

1 – Presentazione della classe

a) Storia sintetica del triennio:

Al termine dell'anno scolastico 2021/22 la composizione della classe 5^ASA è la seguente:

N. TOTALE STUDENTI	N. MASCHI	N. FEMMINE	N. STUDENTI che frequentano per la seconda volta	N. STUDENTI con ripetenze nel curricolo scolastico precedente	N. STUDENTI Provenienti da altre scuole	N. STUDENTI Trasferiti o ritirati
22	17	5	0	0	0	1

Si riportano le variazioni avvenute nel triennio nella composizione della classe:

- all'inizio della classe quinta si inserisce una studentessa proveniente dal quarto anno del Liceo delle Scienze Applicate presso l'Istituto Superiore "G. Ferrari" di Borgosesia (VC);

A.S.	Anno di corso	Iscritti	Ammessi a giugno	Sospesi	Non ammessi a giugno	Ammessi a fine agosto	Non ammessi ad agosto	Trasferiti
2019/20	3°	21	21	0	0	0	0	0
2020/21	4°	21	21	0	0	0	0	0

Le zone di provenienza degli studenti sono le seguenti:

N. totale studenti residenti a Castelfranco Veneto	N. totali studenti residenti in comuni limitrofi prov. Treviso	N. totali studenti residenti in comuni limitrofi prov. Padova-Venezia	N. totali studenti Residenti in altri comuni	N. totale studenti non madrelingua italiana
10	6	4	2	//

b) Continuità didattica del triennio

Materie	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Lingua e letteratura italiana	Barbato	Barbato	Sponti
Lingua e cultura inglese	Valentini	Valentini	Valentini
Storia	Ambrosi	Ambrosi	Ambrosi
Filosofia	Ambrosi	Ambrosi	Ambrosi
Matematica	Benetton	Benetton	Benetton
Fisica	Guastella	Benetton	Benetton
Informatica	Pozzebon	Pozzebon	Pozzebon
Scienze naturali	Fassina	Fassina	Colonna
Disegno e Storia dell'arte	Carlassara	Carlassara	Carlassara
Scienze motorie	Abruscia	Abruscia	Abruscia
Religione	Borlina	Borlina	Borlina

Dal quadro emerge che la classe nel corso del triennio ha avuto continuità didattica nella maggioranza delle discipline: Lingua e cultura Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Informatica, Disegno e storia dell'arte, Scienze motorie e Religione.
Negli ultimi due anni vi è stata continuità in Fisica.
In quinta sono cambiati i docenti di: Lingua e letteratura italiana e Scienze naturali.

c) Situazione di partenza e peculiarità

Osservazioni sulla classe (riportate nella Programmazione Didattica del Consiglio di classe):

Nella fase iniziale dell'anno le osservazioni sulla classe sono state le seguenti:
il gruppo classe mantiene la consueta vivacità, l'approccio con i docenti è per la maggior parte degli allievi di apertura e collaborazione. Si rileva tuttavia, il comportamento a volte troppo esuberante da parte di qualche studente. Si sono poste in atto strategie didattiche al fine di veicolare tale vivacità nella direzione di un coinvolgimento maturo verso il fatto culturale e relazionale.
Durante le attività mattutine alcuni allievi si mostrano partecipativi, si riscontra invece, per altri, la tendenza già evidenziata negli anni precedenti ad una fruizione silenziosa ma attenta delle lezioni.
Il quadro generale degli apprendimenti evidenzia alcune criticità e il metodo di studio e l'impegno rivelano una certa eterogeneità che si traduce in livelli differenziati di conoscenze, capacità, competenze.
I docenti proseguiranno con un'azione metodologico/didattica volta al rafforzamento delle abilità di analisi ragionata, autonoma e di problematizzazione delle conoscenze.

Ad inizio anno vi è stato l'inserimento nella classe di una nuova alunna, proveniente dal Liceo delle Scienze Applicate presso l'Istituto Superiore "G. Ferrari" di Borgosesia (VC), che sembra, ad ora, essersi adeguatamente integrata nel gruppo.

Livelli degli allievi in ingresso, sulla base della media finale dell'anno precedente:

Livelli	6.0 – 7.0	7.1 – 8.0	8.1 – 9.0	9.1 – 10
% allievi	14%	68%	18%	

Il quadro del recupero delle carenze formative riscontrate nel primo periodo, dopo le verifiche effettuate, è risultato il seguente:

Numero debiti	Recupero avvenuto	Debiti non recuperati*
10	6	4

*alla data attuale

d) Aspetti specifici legati all'indirizzo

Liceo Scientifico
(vd. Curriculum d'Istituto, Presentazione e Parte Generale, da pag. 9)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1 del regolamento).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
"L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

e) Programmazione di classe nel corso dell'emergenza Covid-19 e periodi di DDI (accordi vari, essenzializzazione dei contenuti delle discipline, ecc...)

Nel corso dell'anno è stato necessario, per singoli studenti, ricorrere alla Didattica a Distanza.
Per la classe intera tale modalità si è resa necessaria nei giorni dal 24/01 al 26/01.
In questi casi sono state adottate le strategie e gli altri accorgimenti didattici specificati nel relativo Regolamento di Istituto.

Rimodulazione dei programmi disciplinari

In via cautelare, considerata la possibilità, a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria, dell'introduzione di periodi di DDI/DDA, si è previsto che la programmazione di classe e i programmi delle singole discipline potessero essere rimodulati opportunamente, anche sulla base di accordi dipartimentali.
In tal caso, i docenti hanno continuato a lavorare sulle linee principali del programma delle proprie discipline, salvaguardando i nuclei concettuali fondamentali e segnalando le eventuali variazioni intercorse rispetto alla programmazione iniziale nella relazione finale.

Per ogni approfondimento si rimanda alle schede disciplinari.

2 – Obiettivi raggiunti

a) Obiettivi formativi e trasversali:

COMPETENZE E ABILITÀ SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze	Abilità
Collaborare e partecipare	♦ Partecipare in modo attivo e responsabile alle attività didattiche. ♦ Rispettare gli altri, nello spirito della solidarietà e nell'accettazione della diversità. ♦ Sviluppare lo spirito di collaborazione con i docenti e con l'istituzione scolastica. ♦ Cogliere il valore della legalità, intesa come rispetto del diritto e quindi come rispetto delle regole, dell'ambiente, degli altri. ♦ Cogliere l'importanza di partecipare con consapevolezza alla vita sociale e civile (cittadinanza attiva)
Agire in modo autonomo e responsabile	♦ Sviluppare l'autocontrollo e la coscienza delle proprie possibilità e dei propri limiti. ♦ Acquisire maggiore responsabilità nel proprio processo formativo, nella consapevolezza delle proprie eventuali difficoltà. ♦ Sviluppare la conoscenza di sé, approfondendo il processo di autovalutazione. ♦ Migliorare la capacità di affrontare in modo autonomo e consapevole le proprie difficoltà e le lacune formative.

Livello di conseguimento degli obiettivi/competenze:
I docenti ritengono che gli obiettivi siano stati, nel complesso, raggiunti dagli studenti sia pur con livelli di competenza differenziati a causa delle diverse attitudini e motivazioni personali.

COMPETENZE E ABILITÀ TRASVERSALI SUDDIVISE PER AREE DI APPRENDIMENTO

AREA METODOLOGICA E LOGICO-ARGOMENTATIVA

Competenze	Abilità
Imparare ad imparare -Progettare Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile Definire strategie di azione, fare progetti e verificare i risultati **Risolvere problemi** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni **Individuare collegamenti e relazioni**	♦ Migliorare l'efficacia e l'autonomia organizzativa del proprio metodo di studio ♦ Sviluppare la capacità di utilizzare i principali strumenti bibliografici e di ricerca ♦ Sviluppare la capacità di lettura e di ricerca consapevole e autonoma ♦ Approfondire continuamente e consapevolmente la propria crescita culturale ♦ Applicare i processi di analisi e sintesi ♦ Interiorizzare i contenuti disciplinari ♦ Rielaborare in modo personale i contenuti ♦ Sviluppare il senso critico ♦ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare le argomentazioni altrui ♦ Sviluppare la capacità di cogliere i collegamenti fra i contenuti sia all'interno dell'ambito disciplinare che tra discipline diverse

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Competenze	Abilità
Comunicare nella lingua madre	♦ Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua italiana nell'esposizione orale e scritta in modo corretto, preciso, rigoroso, adeguandola ai diversi contesti. ♦ Saper esporre in modo puntuale osservazioni, informazioni, concetti, organizzando il discorso e lo scritto in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline. ♦ Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ♦ Saper riconoscere i rapporti fondamentali e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
Comunicare nelle lingue straniere Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	♦ Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale ♦ Ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale ♦ Descrivere esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale ♦ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali ♦ Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale ♦ Scrivere testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale ♦ Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio ♦ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
Competenza digitale Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	♦ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ♦ Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali

AREA STORICO-UMANISTICA

Competenze	Conoscenze
Competenze sociali e civiche	♦ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ♦ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
Consapevolezza ed espressione culturale	♦ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ♦ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ♦ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. ♦ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Competenze	Abilità e Conoscenze
Acquisire ed interpretare l'informazione	♦ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ♦ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle Scienze Applicate. ♦ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. ♦ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Livello di conseguimento degli obiettivi/competenze suddivise per aree di apprendimento:
Si rileva che, pur con risultati eterogenei, dovuti a livelli differenziati di motivazione, applicazione ed attitudini, nel corso del triennio gli alunni hanno consolidato o acquisito le fondamentali competenze e abilità definite dalla programmazione del CdC. in coerenza con le finalità formative del quinto anno del Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate. Hanno altresì sviluppato e affinato le capacità di analisi e sintesi attraverso l'applicazione sempre più consapevole di strategie e metodi di apprendimento che, solo per taluni, sono stati volti ad un progressivo approccio critico e rielaborato dei contenuti.

b) Obiettivi disciplinari:

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE SVILUPPATE IN CIASCUNA DISCIPLINA:

Si rinvia alle schede disciplinari (All. A.)

3 – Criteri e strumenti di valutazione

a) **Strategie collegiali** (concordate in sede di programmazione):

L'attività valutativa ha accompagnato l'intero percorso culturale e formativo dell'alunno, allo scopo di contribuire a migliorare la qualità dei suoi apprendimenti e la sua responsabilizzazione rispetto ai traguardi previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Ha assunto altresì il compito di generare da un lato consapevolezza nell'allievo, dall'altro di consentire al docente di controllare, correggere, orientare e sostenere i processi in atto.
Il Consiglio di Classe, in sede di programmazione e durante le sedute successive, ha preso atto delle metodologie didattiche utilizzate da ciascun docente, coordinandole in un costante confronto di autoverifica e di collaborazione.

Riguardo ai criteri e agli strumenti di valutazione ci si è attenuti ai seguenti comportamenti (stabiliti nella Programmazione didattica comune):

- razionalizzazione e coordinamento dei tempi per la programmazione delle verifiche tramite l'agenda di classe del registro elettronico;
- rispetto del limite di 3 prove scritte settimanali (considerando anche le prove scritte che valgono per l'orale); tale criterio è stato seguito come un riferimento di massima e ha subito inevitabili limitazioni, nel caso di ricorso alla DDI, dato che si è presentata la necessità di svolgere le prove in più turni. Il Consiglio di classe si è riservato di valutare via via le particolari situazioni.
- non far coincidere, nei limiti del possibile, 2 verifiche scritte nello stesso giorno;
- non sottoporre, nei limiti del possibile, gli alunni a più di 2 prove scritte e/o orali nell'arco della stessa mattinata (le verifiche pratiche di Scienze Motorie non rientrano nel computo delle interrogazioni);
- esonerare i rappresentanti degli studenti, quando impegnati in compiti di rappresentanza, dalle verifiche orali non programmate del giorno successivo.
- comunicazione tempestiva dell'esito delle interrogazioni, correzione e consegna in tempi ragionevoli delle verifiche scritte, tenendo conto anche delle differenti tipologie testuali, in ogni caso prima della prova successiva.

Le verifiche, effettuate in congruo numero, sono state di varia tipologia: interrogazioni, test, questionari, prove strutturate o semi-strutturate, produzione di testi, traduzioni di testi, analisi testuali, risoluzione di problemi e quesiti, simulazioni delle prove d'esame, esposizione di ricerche individuali o di gruppo, prove pratiche, elaborati multimediali.

I criteri di valutazione di ogni singola prova sono stati esplicitati.
Le valutazioni delle prove scritte e orali sono state motivate da un breve giudizio o attraverso la griglia di valutazione.
Le prove scritte sono state orientate progressivamente alle modalità e ai parametri di valutazione delle corrispondenti prove d'esame.
Le prove sono state valutate in decimi con una scala di valutazione compresa tra il 3 e il 10.
Si è ricorsi invece alla valutazione doppia in decimi e in quindicesimi per la correzione della simulazione di Prima Prova.
Gli alunni, se assenti, sono stati tenuti al recupero delle verifiche scritte, fatte salve le esigenze della programmazione globale e disciplinare. Tale recupero è stato concordato col singolo docente di volta in volta.

Per ulteriori precisazioni al riguardo, si rinvia alle programmazioni disciplinari.

- Intese sulle modalità di formulazione, somministrazione e valutazione delle prove di verifica in DDI

Quando si è reso necessario ricorrere nel corso dell'anno alla Didattica a Distanza, per singoli alunni, sono state adottate le tipologie di verifiche ritenute più idonee alla situazione, secondo le indicazioni contenute nel relativo Regolamento di Istituto.

- **Criteri per le valutazioni intermedia e finale**

Nella valutazione intermedia si è tenuto conto non solo dei risultati delle singole prove, ma anche di elementi quali l'interesse motivato, la partecipazione attiva, la continuità dell'impegno, il desiderio di approfondimento, l'autonomia nello studio, la collaborazione/cooperazione, la progressione nell'apprendimento.

Il Consiglio di Classe, ferma restando la propria autonomia di valutazione dei singoli casi, orienta le proprie decisioni nello spirito e nell'ambito dei criteri approvati dal Collegio Docenti, fatte salve le disposizioni ministeriali.
In particolare, rispondendo alla C.M. n.89 del 18 ottobre 2012, il Collegio Docenti del Liceo Giorgione, nella seduta del 15 settembre 2015, ha deliberato che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata in ciascuna disciplina mediante **voto unico**, come nello scrutinio finale.
Resta comunque inteso, come principio ineludibile, che il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie e abilità, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti.

Nell'assegnazione dei voti delle singole discipline in sede di scrutinio del primo periodo il Consiglio si è attenuto al seguente criterio comune:

- voto minimo: 3; voto massimo: 10.

Tali parametri saranno utilizzati anche nello scrutinio di giugno per la valutazione finale.

Per la formulazione del voto di condotta in sede di scrutinio sono stati adottati i criteri espressi nel PTOF e nella griglia di valutazione del comportamento approvata dal Collegio Docenti il 09/01/2009 (vedi All. F).

Gli stessi criteri saranno seguiti per la formulazione del voto di condotta anche allo scrutinio di giugno.

- **Criteri per l'assegnazione del credito scolastico e dei crediti formativi**

In sede di scrutinio finale, ai fini dell'attribuzione del Credito Scolastico, si opererà secondo i criteri seguenti:

- Assiduità della frequenza (anche in DAD/DDI)
- Impegno e partecipazione attiva (anche in DAD/DDI)
- Valutazione positiva in IRC o materia alternativa (O.M. n. 10 del 16/05/2020, art. 10 comma 3)
- Partecipazione attiva ai percorsi PCTO
- Attività scolastiche extracurricolari interne alla scuola
- Media dei voti maggiore o uguale a 0.5

Al fine dell'assegnazione del credito formativo, l'esperienza formativa extrascolastica deve avere rilevanza qualitativa coerente con gli obiettivi educativi e formativi del Liceo, come espressi nel POF; inoltre, l'esperienza deve avere una rilevanza rispetto alla durata, alla continuità, all'impegno profuso. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

- **Criteri per la valutazione degli apprendimenti attraverso DDI**

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. L'insegnante ha riportato sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.
La valutazione è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti.

Per ogni approfondimento si rimanda alle Schede dei singoli docenti (All. A), in cui sono incluse le griglie di valutazione utilizzate, concordate a livello di dipartimento disciplinare

b) **Modalità di verifica e criteri di valutazione attuati in ciascuna disciplina**

Si rinvia alle schede disciplinari.

4 – Contenuti del percorso formativo:

Si rinvia agli allegati:

- schede disciplinari
- unità di Apprendimento di Educazione Civica
- unità di Apprendimento CLIL della DNL di riferimento.
- scheda dei percorsi di PCTO
- schede dei materiali di riferimento per lo svolgimento del colloquio individuati dal Consiglio di classe nelle attività svolte in corso d'anno

5 – Momenti di pluridisciplinarità

– Esperienze relative alle prove d'esame

Sono state effettuate/programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte d'esame:

PRIMA E SECONDA PROVA		
DATA	**TIPOLOGIA PROVA**	**DURATA PROVA**
21 aprile 2022	Simulazione Prima Prova	5 ore
17 maggio 2022	Simulazione Seconda Prova	5 ore

- **Eventuali esperienze di raccordi/percorsi/moduli/documenti/approfondimenti**
  In fase di programmazione iniziale del C. d. C. sono stati individuati dei nuclei di **Intersezioni dei vari Saperi** in un quadro organico, anche mediante l'affinamento di competenze trasversali (All. E).

6 – Recupero e sostegno

Le attività di recupero sono parte integrante del lavoro scolastico e costituiscono a tutti gli effetti parte ordinaria dell'offerta formativa. Esse sono decise dai Consigli di Classe sulla base dei criteri didattico-metodologici definiti dal Collegio Docenti e delle indicazioni organizzative approvate dal Consiglio di Istituto. Le attività interessano l'anno scolastico nella sua interezza.
Agli studenti che hanno riportato insufficienze in qualche disciplina i docenti hanno fornito le indicazioni specifiche per superare le difficoltà evidenziate attraverso:

- suggerimenti e sostegno del docente per un lavoro individuale dell'alunno;
- attività svolte in classe con la guida del docente (recupero curricolare);
- attività svolte a casa su suggerimento del docente;

Gli allievi sono stati altresì sollecitati a partecipare agli sportelli e ai corsi di recupero offerti dalla scuola.
Lo sportello CIC d'Istituto (Centro di Informazione e di Consulenza) è stato a disposizione come spazio di ascolto e di sostegno sia per gli alunni che per i genitori.

Il Consiglio di Classe si impegna a programmare e a realizzare le necessarie azioni di recupero e sostegno per prevenire l'insuccesso scolastico, previa delibera da parte degli OO. CC. dei criteri e delle modalità di attuazione dei suddetti interventi, secondo quanto disposto dall'Ordinanza Ministeriale n° 92 Protocollo. n° 11075 del 5/11/07.

7 – <u>Altri elementi significativi</u> (del percorso formativo)

a) Attività integrative curricolari

ATTIVITA'	DOCENTE RESPONSABILE	DATA	ORE DEL CURRICOLO (h. 8.00-13.50) IMPEGNATE NELL'ATTIVITA'
Giustizia al centro: incontro in streaming con la Ministra Marta Cartabia	Ambrosi	11/10/2021	2
Formazione Orientamento in uscita con Referente d'Istituto	Niero Pozzebon	22/10/2021	1
Formazione PCTO con Esperto ANPAL (Dott.ssa M. Sperotto)		Giovedì 9/12/2021	1
Lettorato in lingua inglese	Valentini	Tutto l'anno scolastico	1h ogni due settimane
Conferenza Zanichelli (online) a tema ambientale	Colonna	18/01/2022	2
Teatro scientifico *Una lettera per Mr. Darwin* Compagnia: L'Aquila Signorina di Bologna	Colonna	04/05/2022	2
Giorno del ricordo Incontro: *Foibe e confine orientale*	Ambrosi Relatore: prof. Nicoletti	10/02/2022	2
Incontro MFE *L'Europa nello scenario internazionale. Geopolitica del mondo in tempi di rapido cambiamento*	Ambrosi Relatore: prof. Nicoletti	17/02/2022	2 (durante la cogestione)
Incontri con operatori del servizio civile nazionale	Borlina	2° quadrimestre	1
Incontro online a cura Redazione *Ristretti Orizzonti* Carcere di Padova	Borlina	07/03/2022	2
Incontro con la Polizia postale	Siffi (suppl.Colonna)	04/02/2022	1

b) Uscite didattiche

META	Docente Responsabile	Accompagnatori	DATA	Mezzo di trasporto	N° ore del curricolo (h. 8.00-13.50) impegnate nell'attività	Classe/i Abbinata/i
Fiera Punto d'incontro Pordenone	Niero	Colonna	27/10/2021	pullman	Intera mattinata scolastica	5BSA
MEVE (Memoriale della Grande guerra) di **Montebelluna** (al mattino) Uscita nei luoghi della Grande guerra sul **Montello** (al pomeriggio)	Ambrosi	Ambrosi	02/05/2022	pullman	Intera mattinata scolastica	5BSA
Attività di Rafting Valstagna	Abruscia	Abruscia	Maggio/ giugno	pullman	Intera mattinata	5 BSA

c) **Unità di apprendimento su competenze trasversali: non previste**
d) **Attività integrative extracurricolari: due studenti hanno partecipato al corso "Intelligenza artificiale matematica".**

La classe ha sostenuto le Prove ministeriali Invalsi nelle seguenti giornate:

data	disciplina
14.03.22	Prova Invalsi di Inglese
17.03.22	Prova Invalsi di Matematica
18.03.22	Prova Invalsi di Italiano

Altro
-Assemblee di classe (3)
-Assemblee di Istituto (7)

8 – Conclusione sintetica sui risultati raggiunti

Gli alunni, nel triennio, hanno, complessivamente, compiuto un percorso di maturazione nei confronti del fatto scolastico che ha permesso loro l'acquisizione, seppur a livelli differenti, delle competenze richieste dal corso di studi intrapreso, hanno altresì saputo mantenere un atteggiamento disponibile e, nel complesso, flessibile ai cambiamenti dovuti alle misure di contenimento attuate a causa della pandemia.
È opportuno ricordare che la situazione emergenziale, che ha caratterizzato i due anni scolastici precedenti con l'attivazione della didattica a distanza, ha inciso profondamente non solo nell'ambito operativo e cognitivo, con conseguente riduzione della tenuta delle capacità attentive e di concentrazione di parte degli studenti ma anche sull'efficacia dell'azione metodologico didattica.
In tale contesto permangono, per qualche singolo allievo, alcune criticità nel possesso di conoscenze essenziali e competenze di base, ne consegue che la preparazione non risulta omogenea in tutte le aree disciplinari.
Per la maggioranza degli studenti, seppur il percorso si sia mostrato talvolta frammentario, si rileva un graduale superamento delle difficoltà iniziali ed una preparazione adeguata nei vari ambiti grazie ad una progressiva consapevolezza dell'impegno scolastico affiancata dalle frequenti indicazioni metodologiche fornite dagli insegnanti, I risultati ottenuti mostrano il conseguimento di esiti dal sufficiente al discreto.
Infine, per alcuni alunni il cammino di maturazione personale, la determinazione e la motivazione hanno permesso di conseguire con sicurezza e sensibilità individuali buone competenze ed abilità in tutti gli ambiti disciplinari.

9 – Allegati

All. A - Schede delle singole discipline
All. B - Scheda dei contenuti di Educazione Civica e griglia di valutazione
All. C - Scheda delle attività CLIL
All. D - Scheda delle attività relative ai PCTO
All. E - Scheda delle Intersezioni dei Saperi
All. F - Griglia di valutazione del comportamento degli studenti approvata dal Collegio Docenti il 9_01_2009
All. G - Griglia di valutazione DDI del Consiglio di Classe
All. H - Griglia di valutazione DDI disciplinare
All. I - Griglia di valutazione della prova orale (O.M. 65/22)
All. J - Griglia di valutazione della prima prova scritta (definita sulla base del D.M. n. 769 del 2018)
All. K - Griglia di valutazione della seconda prova scritta (definita sulla base del D.M. n. 769 del 2018)
All. L - Prove di simulazione della prima e seconda prova scritta

Castelfranco V.to, 15 maggio 2022

La Coordinatrice
Prof.ssa Alberta Ambrosi
Alberta Ambrosi

Liceo Giorgione

Relazione finale del docente

Anno Scolastico 2021-2022

CLASSE 5ª A LICEO SCIENTIFICO Scienze applicate

Via Giuseppe Verdi 25 - 31033 Castelfranco V. (TV) - Tel. 0423.491072 - Fax 0423.496610 - www.liceogiorgione.gov.it - info@liceogiorgione.gov.it

Allegato al Documento del 15 maggio della **Classe 5ª ASA**

Docente: Tiziana Sponti

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione:

R.BRUSCAGLI, G.TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, voll.2 B, 3A°, 3B, G. D'Anna
R.BRUSCAGLI, G.TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, Giacomo Leopardi, G.D' Anna
DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, a.c. A.MARCHI, Paravia

1 – Obiettivi raggiunti

a) **Competenze**
b) **Abilità**
c) **Conoscenze** (in sintesi)

- ARTICOLAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE IN UNITÀ DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Padroneggia lo strumento linguistico nella ricezione e produce oralmente testi diversificati	-Comprende il messaggio contenuto in un testo orale -Individua il punto di vista, gli scopi e le intenzioni nei vari contesti comunicativi -Prende appunti significativi -Pianifica il proprio discorso facendo uso di scalette e mappe concettuali -Espone con precisione lessicale e con logica coerenza i risultati del proprio studio e delle proprie letture -S argomentare in vari contesti -Effettua collegamenti interdisciplinari	-Strutture della lingua italiana -Patrimonio lessicale -Funzioni della lingua -Distinzione fra lingua d'uso e lingua letteraria -Struttura del discorso argomentativo -Linguaggio di una relazione orale formale (es. esposizione della tesina per l'esame di stato)
-Padroneggia lo strumento linguistico nella ricezione scritta, in base alla lettura e analisi di testi letterari e non letterari affrontati nelle loro peculiarità lessicali, semantiche, sintattiche e retoriche	-Sa leggere in modo espressivo -Sa utilizzare consapevolmente le diverse strategie di lettura (rapida, orientativa, analitica, di consultazione) -Sa classificare i testi in base al loro genere -Coglie gli aspetti informativi preminenti di un testo -Costruisce gerarchie di informazioni -Riconosce le peculiarità lessicali, semantiche, sintattiche e retoriche di un testo letterario -Applica al testo letterario preso in esame gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo e poetico -Sa utilizzare la lettura di consultazione per approfondimenti e ricerche, anche tramite siti internet e	-Struttura e funzioni di testi di varie tipologie -Elementi di narratologia (voce narrante, punto di vista, rappresentazione dei personaggi, dello spazio e del tempo) -Elementi di metrica (strofe, versi, rime) -Figure retoriche

	materiali multimediali	
-Padroneggia lo strumento linguistico nella produzione orale e scritta, in relazione a testi diversificati, con particolare attenzione alle tipologie dell'Esame di Stato	-Produce testi orali e scritti di varia tipologia secondo una struttura predeterminata -Esegue operazioni opportune nella pianificazione del testo scritto -Cura la paragrafazione e l'uso dei connettivi, tenendo conto dell'importanza della coesione -Cura la titolazione e le convenzioni in uso nella redazione del saggio breve -Adegua la lingua alla tipologia testuale, al canale di trasmissione, al destinatario -Cura l'editing di una ricerca scritta (in particolare la tesina per l'esame di stato)	-Struttura del discorso argomentativo -Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato (analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia, saggio breve/articolo di giornale suddiviso nei 4 ambiti, tema di argomento storico, tema di carattere generale) -Struttura e caratteristiche di note, citazioni, riferimenti bibliografici
- Si rapporta con i testi più rappresentativi del patrimonio culturale italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari	-Colloca il testo letterario all'interno del contesto storico-culturale -Individuare i nuclei tematici di un testo letterario -Pone in relazione il testo con altre opere dello stesso autore o di altri autori italiani o stranieri -Riconosce e analizza gli aspetti linguistici e stilistici dei testi degli autori trattati -Sa parafrasare un testo letterario in prosa e poesia -Sviluppa ulteriormente l'analisi e l'interpretazione autonoma dei testi	-Conoscenza degli autori e dei testi della letteratura italiana più significativi dall'età del Romanticismo al secondo Novecento, con particolare attenzione agli scrittori e alle opere che maggiormente hanno contribuito a delineare ed arricchire il sistema letterario italiano -Brevi saggi di critica letteraria

Periodo	Unità di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
settembre- giugno	**Educazione letteraria**	Il primo Ottocento -Il Romanticismo: Manzoni Leopardi Il Secondo Ottocento: -Il Verismo: Verga -Il Decadentismo: Pascoli D'Annunzio Fra Ottocento e Novecento: Pirandello Svevo Il Novecento: Ungaretti Saba Montale -Scelta di autori significativi della lirica del secondo Novecento -Scelta di autori significativi della narrativa del secondo Novecento	-Applicare al testo letterario preso in esame gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo e poetico -Riconoscere le peculiarità lessicali, semantiche, sintattiche e retoriche di un testo letterario -Collocare il testo letterario all'interno del contesto storico-culturale -Porre in relazione il testo con altre opere dello stesso autore o di altri autori italiani	Rapportarsi con i testi più rappresentativi del patrimonio culturale italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari
settembre-giugno	**La *Divina Commedia***	-Paradiso: lettura e analisi di 8 canti	-Applicare al testo letterario preso in esame gli elementi fondamentali di analisi del testo poetico -Riconoscere le peculiarità lessicali, semantiche, sintattiche e retoriche di un testo letterario -Collocare il testo letterario all'interno del contesto storico-	Rapportarsi con i testi più rappresentativi del patrimonio culturale italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari

			culturale	
settembr e-giugno	**Laboratorio di scrittura**	Tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato	-Produrre testi scritti in relazione alle tipologie previste dall'Esame di Stato -Analizzare, interpretare e saper utilizzare i documenti argomentativi -Pianificare la stesura dei testi e curarne la revisione -Utilizzare i connettivi in modo adeguato -Adeguare la lingua alla tipologia testuale	Padroneggiare lo strumento linguistico nella produzione scritta, con particolare attenzione alle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato

Monte ore annuale previsto dal curricolo 132
Ore effettuate 123

2- METODI

Nello svolgimento della programmazione sono state privilegiate le strategie didattiche atte a favorire l'acquisizione da parte dello studente della capacità di porsi di fronte a fatti e fenomeni con mentalità scientifica di indagine, abilità di lettura critica, autonomia di giudizio.
L'alunno è stato posto nelle condizioni di relativizzare ogni apprendimento al proprio vissuto cognitivo ed esperienziale e alla propria dimensione storico-culturale, attraverso costanti confronti con l'attualità.
I contenuti sono stati trattati secondo un criterio di gradualità sotto un profilo tematico e formale, al fine di favorire una costruzione sistematica di competenze sempre più complesse dal punto di vista cognitivo; in ogni caso, i tempi della didattica hanno rispettato il clima di classe e i suoi ritmi di apprendimento.
L'azione didattica è stata svolta in maniera tale da sollecitare la curiosità e la partecipazione dello studente, per questo motivo il docente si è soffermato prevalentemente sui nodi fondanti delle varie discipline, evitando minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori.
Le lezioni hanno assunto varie tipologie: lezione partecipata, frontale, esercitazioni, integrazioni, sostegno, interventi individualizzati di recupero (sportello e indicazioni per lo studio autonomo).
Si è ritenuto fondamentale in italiano la lettura diretta dei testi proposti.
Si è ritenuta utile l'opportunità di alternare momenti teorici all'applicazione pratica, tramite esercitazioni da svolgersi in classe o a casa e senza far trascorrere troppo tempo tra la spiegazione e la verifica.
La docente ha stimolato la ricerca individuale e di gruppo, oltre che con l'ausilio dei sussidi didattici più tradizionali (libri, giornali, video, ecc...), anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici e multimediali.

3 – MEZZI E SPAZI

Materiale didattico tradizionale (libri di testo, fotocopie, appunti, schemi, dizionari, sussidi audiovisivi, Internet) e tecnologie audiovisive e multimediali utilizzati in aula attraverso la LIM.

4– CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze e competenze.
Le tipologie sono state varie: prove scritte, strutturate, semi-strutturate, questionari, relazioni, verifiche orali. Secondo quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento d' inizio anno, a causa della necessità di rispiegare e riprendere i prerequisti fondamentali, dell' esiguità temporale del primo periodo, sono state effettuate almeno tre verifiche di varia tipologia, di cui una preferibilmente orale. Nel secondo periodo, sono state effettuate due prove scritte (di cui una Simulazione dell'Esame di Stato), e alcune di tipologia diversa per la verifica orale.
Per quanto riguarda le griglie di valutazione, si rimanda a quelle del Dipartimento.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La classe si è dimostrata corretta, responsabile e attiva nel rispetto delle consegne e delle regole. Il clima di lavoro è stato collaborativo, l'interesse e la concentrazione soddisfacenti , gli interventi appropriati.
Alcuni alunni, più motivati e protesi al miglioramento delle proprie abilità espositive e rielaborative, si sono applicati in modo sistematico ed approfondito, raggiungendo risultati lodevoli; altri alunni si sono accontentati di un apprendimento corretto, ma tendenzialmente ripetitivo, non sempre strutturato e interiorizzato. Hanno cercato di potenziare, in particolare, l'uso consapevole della terminologia specifica, la capacità di sintesi e l'approccio critico ai contenuti, in vista di un'acquisizione significativa, critica e personale delle conoscenze.

Castelfranco Veneto 15 maggio 2022

La Docente Tiziana Sponti

Tiziana Sponti

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione

R.BRUSCAGLI, G.TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, voll.2 B, 3A°, 3B, G .D' Anna

R.BRUSCAGLI, G.TELLINI, *Il palazzo di Atlante*, Giacomo Leopardi , G .D'Anna

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia,* a.c. A.MARCHI, Paravia

n°	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo 1° / 2°	Ore discipl.	Ore Ed. Civ.
1	**L'età del Romanticismo** a) Il quadro culturale b) Il quadro linguistico	Settembre_ /maggio		
2	**Il romanzo in Europa** a) Un genere letterario rinnovato			
3	**Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici** a) I termini del dibattito b) **Madame de Stael** c) Il Romanticismo in Italia **Giovanni Berchet**: una poesia che si rivolga al popolo Lettera semiseria..			
4	**Alessandro Manzoni**: vita, opere , pensiero ,poetica a) Inni sacri: La Pentecoste b) Le tragedie: Il Conte di Carmagnola c) Adelchi, atto III, coro; atto IV, coro; atto V, VIII, vv.338-64 d) Odi civili: Il cinque maggio" La lettera Sul Romanticismo :" l'utile ,il" vero" ",l'interessante" I promessi sposi: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi a) L'Innominato,"un terribile uomo"; Il "sugo" della storia La Storia della colonna infame			
5	**La poesia in dialetto : Il dibattito sull'uso del dialetto** a) **Carlo Porta ,Giuseppe Gioachino Belli**			
6	**Ippolito Nievo** : vita,opere,pensiero,poetica a) Le Confessioni di un Italiano: Il castello di Fratta			
7	**Giacomo Leopardi:** Vita, opere, pensiero, poetica a) Gli Idilli: L'infinito, La sera del dì di festa, b) Canti: A Silvia, La quiete dopo la tempesta ,Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra c) Il " ciclo di Aspasia": a se stesso d) Il diario segreto: lo Zibaldone: La suggestione della" rimembranza" La suggestione dell ' "indefinito" ,La forza dell'immaginazione, La" teoria del piacere" d) Operette morali :Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere			
8	**L'Italia unita:Identità del nuovo Stato** a) **La Scapigliatura**: emarginazione dell'artista b) **Emilio Praga**: Preludio			
9	**La "resistenza di Carducci, poeta e prosatore** a) Rime nuove; Traversando la Maremma toscana, Pianto antico			

	b) la svolta delle Odi barbare: Nevicata			
10	**Baudelaire, i "poeti maledetti" e i Simbolisti** a) Le fleurs du mal: un'"imprecazione cesellata nel diamante" b) L'albatro, Corrispondenze, Spleen c) **Arthur Rimbaud**: il poeta veggente. Vocali			
11	**Il romanzo europeo : Il trionfo del romanzo**			
12	**Il naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza** a) **G Flaubert**: la critica del senso comune b) **E. Zola** e il " metodo naturalista"			
13	**Il romanzo dell'Estetismo** a) **Joris-karl Huysmans**: la creazione della figura dell'esteta b) Nella "Tebaide raffinata"dell'esteta. A rebours, cap I c) **Oscar Wilde**: estetismo e umorismo			
14	**Giovanni Verga** : vita,opere, pensiero,poetica a) Un racconto sentimentale: Nedda b) Vita dei campi:Rendere invisibile la mano dell'artista. c) Rosso Malpelo d) Cavalleria rusticana La sconfitta degli onesti: I Malavoglia a) Il progetto dei Vinti: la Prefazione ai Malavoglia b) I Malavoglia, cap, I "Buona e brava gente di mare", La femminile coralità paesana, cap ,II, La morte di Bastianazzo, cap III, e) Un generalizzato degrado morale: le Novelle rusticane: La roba, Libertà. f) La sconfitta degli affetti: mastro –don Gesualdo. La giornata di Mastro don Gesualdo ,parte I, cap IV			
15	**Tante Italie: una patria sconosciuta agli italiani** a) **Luigi Capuana**, Il marchese di Roccaverdina,cap IX			
16	**Giovanni Pascoli:** vita, opere, pensiero, poetica La poetica della meraviglia:" il fanciullino" a) Guardare le solite cose con occhi nuovi b) Una poetica del frammento: Myricae : Arano, Il ponte, Lavandare,Novembre,Il lampo,Il tuono,Temporale, X Agosto,L'assiuolo, c) La speranza utopica di ricostruire il "nido" disperso: i poemetti L'aquilone, Italy. d) I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia, e)Dalla natura alla storia: i Poemi conviviali			
17	**Gabriele D'Annunzio**: vita,opere,pensiero,poetica a) Canto novo e Terra vergine. O falce di luna calante b) Il piacere: un esteta spregiudicato c) Il ritratto di Andrea Sperelli,libro primo,cap II La" bontà esibita" del Poema paradisiaco Le Laudi: il superomismo vitalistico a) Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori b) Scrivere nell'oscurità: il Notturno			
18	**Avanguardie, Grande guerra, ritorno all'ordine** a) La nascita delle Avanguardie b) L'estetica crociana: l'autonomia dell'arte c) Benedetto Croce: Aesthetica in nuce: Che cos'è l'arte I poeti crepuscolari : a) **Sergio Corazzini**: Desolazione del povero poeta sentimentale L'eversione futurista : Filippo Tommaso Marinetti: Liberare le parole a) **Aldo Palazzeschi**: la dolente gioia del "saltimbanco" b Chi sono? E lasciatemi divertire			
19	**Il crollo delle certezze: il romanzo europeo**			

	La rivoluzione delle strutture narrative: **Proust e Joyce** a) Alla ricerca del tempo perduto,Il passato in una tazza di tè,vol,I,parte I J.Joyce: il flusso della coscienza			
20	**Italo Svevo**: vita,opere,pensiero,poetica a) Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque Autoritratto del protagonista b) Senilità: gli autoinganni di un egoista cinico. La "colpa" di Emilio, cap,XIV. c) La coscienza di Zeno: strategia di compromessi con il male di vivere Zeno e il Dottor S. I prefazione e II Preambolo L'ultima sigaretta,cap III; Lo schiaffo in punto di morte,cap, IV Quale salute? ,cap ,VIII			
21	**Luigi Pirandello** :vita,opere,pensiero,poetica a) L'umorismo: Il sentimento del contrario b) Il fu Mattia Pascal e l'identità impossibile "Libero! Libero! Libero!", cap VII c) L'imprevedibile commedia della vita umana: Novelle per un anno La carriola Un teatro di " maschere nude" Sei personaggi in cerca d'autore, ,parte seconda Enrico IV, atto III Uno ,nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità.Libro I, capp,I-II			
22	**Federigo Tozzi**: vita,opere,pensiero,poetica a) La realtà in frammenti: Bestie Con gli occhi chiusi:" Un malessere come quello delle vergini"			
23	**Umberto Saba**: vita, opere,pensiero,poetica a) La poesia deve essere onesta b) Il romanzo di una vita: il Canzoniere: A mia moglie ,La capra,Trieste ,Mio padre è stato per me "l'assasino",Amai ,Ulisse ,Ritratto della mia bambina c) Saba prosatore: Ernesto,romanzo incompiuto			
24	**Giuseppe Ungaretti** : vita,opere,pensiero,poetica a) L'allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale In memoria,Il porto sepolto, Veglia, Silenzio, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi,San Martino del Carso ,Natale, Mattina, Dormire, Soldati, ,C'era una volta b) Sentimento del tempo: il recupero della tradizione c) Il dolore: ragioni private e ragioni storiche			
25	**Eugenio Montale**: vita,opere,pensiero,poetica a) Ossi di seppia: la coscienza del male di vivere: I limoni, Non chiederci la parola,,Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato ,Forse un mattino andando, Cigola la carrucola nel pozzo b) Le occasioni; fantasmi e amuleti: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice ,quel volto, La casa dei doganieri, c) La bufera e altro: il dramma della storia. La primavera hitleriana, d) La svolta di Satura. Xenia: Avevamo studiato per l'aldilà, Ho sceso, dandoti il braccio, Caro piccolo insetto.			
26	**Ermetismo e antiermetismo: Salvatore Quasimodo** :vita,opere,pensiero,poetica. Ed è subito sera, Alle fronde dei salici			
27	**Dante Paradiso** Canti: I, III,VI,XI,XV,XVII,XXIII,XXXI,XXXIII			
	Totale ore Disciplina		123	

Totale ore Educazione civica		3

Castelfranco Veneto 16 maggio 2022

La Docente
Tiziana Sponti

Tiziana Sponti

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Lingua e Cultura Inglese **Classe 5ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

a) **Competenze**
b) **Abilità**
c) **Conoscenze**

COMPETENZE	*ABILITA'*	*CONOSCENZE*
Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, cogliendone le principali specificità formali e culturali. Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria (denotazione e connotazione, figure retoriche). Comprendere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Comprendere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Cogliere analogie e/o differenze nell'ambito di testi letterari a confronto Sapere formalizzare una risposta personale ed esprimere un'opinione su un argomento storico, letterario o di attualità. Sapere produrre testi chiari scritti e orali su un'ampia gamma di argomenti sollecitati dai testi letterari.	Educazione letteraria: conoscenza di contenuti, temi e aspetti stilistici dell'opera di autori rappresentativi della cultura di lingua inglese dell' '800 e del '900, con particolare riferimento a : The Romantic Age The Victorian Age The XX Century

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Lingua e Cultura Inglese **Classe 5ASA**

2 - Metodi

L'approccio alla letteratura ha avuto come punto di partenza il testo nel suo contesto storico, culturale e sociale ed in relazione alle motivazioni ed ideologia dell'autore. I compiti di lettura ed analisi sono stati guidati dall'insegnante fino a sollecitare il coinvolgimento attivo dello studente e le attività sono state finalizzate alla comprensione progressiva del testo e all'approfondimento delle caratteristiche del genere e dei suoi caratteri costitutivi.

3 - Mezzi e spazi

E' stato utilizzato sistematicamente il libro di testo (Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton , *Performer Heritage* Voll. 1-2, Zanichelli) per lo studio della cultura e letteratura inglese e, in alcuni casi, testi presenti nel *Text Bank* allegato al libro in adozione nonché testi digitali. Inoltre, sono stati visionati film in lingua originale in attinenza con gli argomenti letterari trattati. Sono stati forniti materiali suppletivi quali presentazioni *power point* e, soprattutto nell'ultimo periodo, anche materiale audio. Questo ha consentito agli studenti di utilizzare le risorse nei modi più confacenti allo stile di ognuno, e soprattutto di avere a disposizione le lezioni per un tempo illimitato.
Relativamente alle poche situazioni di DAD si è fatto uso di Drive, Didattica Spaggiari, Google Classroom, Google Meet, a seconda della necessità del momento e del tipo di azione didattica da intraprendere.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

Per la competenza orale, gli alunni sono stati coinvolti e sollecitati ad interventi personali durante ogni attività, anche se interrogazioni più approfondite hanno dato a tutti la possibilità di dimostrare la propria preparazione in modo ampio e diversificato. Le verifiche orali hanno tenuto conto delle conoscenze acquisite, della padronanza lessicale e linguistica, del livello di competenza evidenziato nel commentare e contestualizzare quanto studiato, dell'abilità e senso critico dimostrati nel fornire interpretazioni personali.

La valutazione è stata effettuata sulla base della seguente griglia di dipartimento:

Livelli	Descrittori
10 Eccellente	Conosce i contenuti in modo approfondito e ben organizzato; comprende i testi in modo corretto e preciso e applica le conoscenze con sicurezza in compiti complessi. L'analisi e la sintesi sono autonome e ben formulate. La capacità critica e' approfondita.
9 Ottimo	Conosce i contenuti in modo approfondito e ben organizzato; comprende i testi in modo corretto e preciso e applica le conoscenze senza errori in compiti complessi. L'analisi e la sintesi sono autonome e ben formulate. La capacità critica e' approfondita.
8 Distinto	Conoscenze complete e sicure, che sa applicare in compiti di una certa complessità. Analizza in modo pertinente e sintetizza correttamente. Sa valutare autonomamente, talvolta in maniera approfondita.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Lingua e Cultura Inglese **Classe 5ASA**

7 Buono	Conoscenze complete e abbastanza sicure. L'applicazione è generalmente corretta, con qualche imprecisione. Sa valutare autonomamente, anche se non sempre in maniera approfondita
6 Sufficiente	Conoscenze generali positive, ma non approfondite né del tutto precise. L'applicazione è corretta in compiti non complessi; l'analisi e la sintesi sono abbastanza complete, ma non del tutto approfondite e autonome; se guidato, sa valutare in modo sufficiente.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali e parziali, commette errori di rilievo anche in compiti abbastanza semplici; l'analisi e la sintesi sono approssimative; la capacità di valutazione non è autonoma ed è imprecisa.
4, 3 Gravemente insufficiente	Conoscenze frammentarie e incomplete; non sa applicarsi nel lavoro in modo autonomo e corretto; la capacità di analisi è carente e la sintesi è spesso errata. Non sa valutare in modo preciso neppure se aiutato. L'impegno e' incostante e superficiale.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La classe, con le dovute differenziazioni, si è mostrata mediamente attenta e motivata verso le proposte didattiche, ma non tutti gli alunni hanno partecipano in modo costruttivo, richiedendo continue sollecitazioni e stimoli da parte dell'insegnante affinché si impegnassero nell'approfondimento delle tematiche analizzate in classe e nel lavoro domestico. Alcuni in modo particolare, a fronte di diffuse difficoltà nell'espressione orale, hanno cercato di avvantaggiarsi con un tipo di studio mnemonico che non sempre ha dato risultati attesi.
Pertanto, se un gruppo di alunni ha lavorato con un adeguato metodo di studio in modo costante e responsabile, conseguendo soddisfacenti livelli di profitto (in alcuni casi anche ottimi), ve ne sono altri il cui impegno limitato non ha consentito loro di andare oltre la soglia della sufficienza.
Il clima di classe è sempre stato abbastanza positivo, e non si sono avuti mai problemi di carattere disciplinare.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il Docente
Maria Benedetta Valentini

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Lingua e Cultura Inglese **Classe 5ASA**

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione

- AAVV, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age,* vol. 1, Zanichelli
- AAVV, *Performer Heritage, From the Victorian Age to the Present Age*, vol. 2, Zanichelli

UdA	
1A	**The Romantic Age (vol. 1)** **(ripresa/revisione dal programma dello scorso anno scolastico)** **Settembre/Ottobre 2021**
	Il contesto storico e culturale (An Age of Revolutions) - **Blake -** *London* - **Wordsworth** – From the preface to the *Lyrical Ballads*: *A Certain Colouring of Imagination / Daffodils/ Composed upon Westminster Bridge* pp. 281-284 - **Coleridge** – *The Rime of the Ancient Mariner*: The Killing of the Albatross, pp. 291-293 - **Byron** – cenni sul Byronic Hero *Il romanzo nel periodo romantico* - **Mary Shelley**, *Frankenstein*
1B	**The Victorian Age (vol. 2)** **Ottobre 2021/Gennaio 2022**
	• *Il contesto storico, culturale e sociale* • **Kipling:** *The White Man's Burden* • *The Victorian Novel* (general features pag. 4); lettura ed analisi di: - **Charles Dickens** – da *Hard Times:* Coketown (pag. 49, ll. 4 - 20); Mr. Gradgrind (pag. 47); A man of realities (text bank 52).
	• *Late Victorian Novelists* lettura ed analisi di: - **R.L. Stevenson** – da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:* The story of the door (pag. 112, ll. 1 - 45) • *Aestheticism and Decadentism* - *New aesthetic teories* - *The Pre-Raphaelite Brotherhood* - *Aestheticism* - **O. Wilde** – da *The picture of Dorian Gray:* The painter's studio (pag. 129)
2 A	**The Modern Age (vol. 2)** **Febbraio 2022/Maggio 2022**
	• *Il contesto storico e culturale* • *The age of anxiety* (pagg. 161-163) - *Modern poetry* (pag. 178) - *The War poets:* lettura ed analisi di: ➢ Brooke: *The soldier* pag. 189 ➢ Owen: *Dulce et Decorum est* pag 191 • **T.S. Eliot**: da *The Waste Land:* The Burial of the Dead (pag. 206) The Fire Sermon (pagg. 208-209) • *The Modern novel and the interior monologue* (pagg. 180 -183) - **J. Conrad** - da *Heart of Darkness:* A slight clinking (pag. 220) • **J. Joyce** – da *Dubliners:* Eveline (pagg. 253 –255); A Painful Case (testo digitale condiviso • **V. Woolf** - da *Mrs Dalloway:* Clarissa and Septimus (pag.268) • *The dystopian novel* • **G. Orwell** – da *1984*: Big Brother is watching you (pag 278). • *The Theatre of the Absurd* - **Samuel Beckett** – da *Waiting for Godot*: Waiting (pag. 377). • *The lost generation*

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Lingua e Cultura Inglese **Classe 5ASA**

	- **F.S. Fitzgerald** - da *The Great Gatsby:* Nick meets Gatsby (pag. 287)
Educazione Civica	Il lavoro - le città vittoriane - gli operai (Dickens)
	Tema della dittatura: Dystopian novels (Orwell)

I contenuti sopra esposti, svolti durante l'anno scolastico in ordine cronologico, sono stati successivamente rielaborati in nuclei tematici, anche con qualche riferimento ad opere ed autori studiati in anni scolastici precedenti.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il Docente
Maria Benedetta Valentini

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

a) Competenze e abilità

La totalità degli allievi è in grado di sintetizzare i fatti e i contesti storici principali inserendo gli eventi nell'ambito di appartenenza e utilizzando, seppur a livelli diversificati, il linguaggio specifico della disciplina.
Una parte degli studenti, anche se con diversa abilità, in ordine all'analisi e alla rielaborazione, coglie il nesso causale tra concetti e/o eventi e istituisce confronti tra fenomeni storici individuando i principali cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.
Alcuni sanno ricostruire autonomamente e con chiarezza espositiva i processi di trasformazione riconoscendone elementi di persistenza e di discontinuità rielaborando e problematizzando con spirito critico i contenuti e padroneggiando i principali strumenti concettuali elaborati dalla storiografia.
L'analisi di testi storiografici e di fonti e il confronto tra di essi sono abilità che qualche studente mostra di possedere in modo adeguato ma che per gli altri necessitano della guida dell'insegnante; tuttavia, a causa del rallentamento che il programma ha subito nei due anni precedenti non si è attuato sistematicamente l'approccio ai testi e ai documenti e ciò non ha contribuito al rinforzo di tali abilità.
La maggior parte degli allievi sa riconoscere, partendo dalla sua genesi storico-politica, il valore della Costituzione della Repubblica Italiana e delle sue regole del vivere civile.

b) Conoscenze

Gli alunni mostrano di conoscere:

- il lessico specifico della disciplina
- alcuni concetti organizzatori del sapere storico: società di massa; cultura nazionale e nazionalista; politica democratica, liberale, socialista, totalitaria, dittatoriale, imperialista;
- alcuni eventi rappresentativi dell'età contemporanea: imperialismi, conflitti mondiali, Rivoluzione bolscevica, Nazismo, Fascismo, Resistenza;
- alcune dottrine politiche ed economiche dell'età contemporanea: stato nazionale, democrazia, liberalismo, socialismo, totalitarismo, liberismo e protezionismo;
- alcuni contenuti relativi ad Educazione Civica svolti parallelamente a quelli di Storia in concordanza con gli argomenti politico-istituzionali
- alcuni articoli della Costituzione Italiana

2 - Metodi

L'approccio ai contenuti si è attuato attraverso la lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali didattici forniti dall'insegnante ad integrazione del libro di testo.
L'insegnamento è stato volto al coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento.

I contenuti sono stati presentati con un metodo narrativo-problematico attraverso l'esposizione cronologicamente ordinata degli avvenimenti più importanti. I nuclei tematici fondamentali, i concetti organizzatori del sapere storico e i nessi tra gli eventi sono stati evidenziati anche

attraverso il contributo di fonti/documenti storici, di materiale storiografico, di schemi e mappe concettuali, di video condivisi o consigliati.

Il programma dell'ultimo anno di studi, e in particolare del semestre, ha rappresentato un'opportunità di confronto con i temi complessi della contemporaneità, purtroppo la situazione emergenziale, in particolare degli scorsi anni, ha prodotto un rallentamento nello svolgimento dei programmi che ha ridotto gli spazi per l'approfondimento e il dibattito aperto, attività che contribuiscono a rinforzare l'apprendimento attivo e la motivazione, oltre ad essere occasione per l'interiorizzazione di quanto appreso.
Anche l'approfondimento storiografico dei contenuti è stato ridotto e affrontato solo relativamente ad alcune tematiche.

L'insegnamento della storia diviene costante spunto di riferimento per riflettere sull'attualità, in questo senso durante le lezioni si è cercato di ricondurre, per quanto possibile visti i tempi ridotti, i contenuti alla dimensione storica del presente, in questi frangenti gli allievi si sono mostrati parte attiva.
A seguito della crisi russo/ucraina, gli alunni hanno espresso il desiderio di produrre un approfondimento a gruppi sulla tematica. Il lavoro è stato svolto in gran parte durante le attività di cogestione ed esposto successivamente nelle ore di Storia e Letteratura italiana.
In seguito allo scoppio del conflitto si è dato spazio, nei minuti iniziali di alcune lezioni alla lettura, su testate giornalistiche diverse, dei principali fatti del giorno o di articoli particolarmente interessanti.

Compatibilmente con i tempi di svolgimento dell'attività didattica sono stati ricavati momenti di ripasso/chiarimento dei contenuti svolti e fornite indicazioni individuali per il recupero di isolate situazioni di difficoltà.
Nel corso dell'intero anno scolastico gli studenti hanno avuto la possibilità di accedere agli sportelli di Storia attivati per sostenerli nel recupero o consolidamento dei saperi.

Nelle sporadiche situazioni di DAD/DDI la videolezione frontale in streaming è stata svolta anche con l'ausilio di materiali di diversa tipologia (mappe concettuali, schemi, video) al fine di sostenere gli alunni nell'organizzazione e comprensione dei contenuti.

I programmi hanno subito alcune riduzioni contenutistiche, in particolare i seguenti moduli, *Il mondo diviso* e *L'Italia nello scenario europeo e mondiale*, sono stati fortemente ridimensionati.

3 - Mezzi e spazi

Libro di testo regolarmente integrato con appunti.
Lavagna interattiva per fruire di mappe, schemi o p. point, video.
Piattaforma Classroom per: effettuare lezioni in sincrono, comunicare consegne; fornire chiarimenti e sciogliere dubbi; condividere materiale (link a siti internet specializzati, video, documenti predisposti dal docente, ppt).
Sono state fornite indicazioni su trasmissioni, film, testi di particolare rilevanza culturale, suggerendoli come rinforzo facoltativo allo studio.
Posta elettronica per comunicazioni urgenti.

Registro elettronico.
Le lezioni si sono svolte esclusivamente in aula.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche scritte (domande argomentative o semistrutturate), sono state concordate per tempo con gli alunni e calendarizzate nell'Agenda del registro elettronico.
Le interrogazioni orali si sono svolte nel corso di tutto l'anno scolastico nel giorno stabilito con gli studenti, si è data sempre la possibilità ad un volontario di offrirsi.

La valutazione ha avuto come voto minimo il 3 e massimo il 10 la soglia di sufficienza è stata calcolata sui due terzi del punteggio totale.

Per quanto concerne in particolare la DDI/DAD la valutazione complessiva terrà cont, lì dove necessario, o della partecipazione, della motivazione, dell'attivazione individuale in base ai suggerimenti e agli stimoli offerti dal docente e la griglia dipartimentale, di seguito allegata, verrà integrata con le griglie approvate dal Collegio dei docenti.

La valutazione ha sempre avuto anche carattere formativo, gli alunni sono stati sollecitati, attraverso un'autovalutazione e l'analisi individualizzata delle prestazioni, a prendere consapevolezza delle difficoltà e dei punti di forza per progredire nel processo di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO						
GIUDIZIO ↓	**Conoscenza contenuti**	**Capacità espositiva e proprietà di linguaggio**	**Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)**	**Capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze**	**Organizzazione logica**	**Capacità critiche e rielaborazione personale**
***OTTIMO ECCELLENTE* 9-10**	sicura e organica padronanza dei contenuti	espressione accurata e fluente, scelta di termini adatta a diversi contesti	corretta analisi del contesto, collegamento sintetico ad altri argomenti	prontezza nei possibili collegamenti, visione d'insieme ampia ed analitica	sicurezza argomentativa e problematica, ordine e rigore logico	riflessione autonoma e rielaborazione critica dei contenuti, approfondimenti
***BUONO* 8**	ampia conoscenza dei contenuti	espressione adeguata e precisa	comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	confronto contenuti, analogie, differenze	precisione in argomentazione e passaggi logici	autonomia di giudizio
***DISCRETO* 7**	sicura conoscenza dei contenuti	espressione in forma appropriata	comprensione ed interpretazione corretta	collegamento e confronto contenuti fondamentali	argomentazione in forma logica	valutazione critica solo su sollecitazione
***SUFFICIENTE* 6**	conoscenza dei contenuti di base	espressione con linguaggio appropriato, qualche approssimazione	comprensione del significato complessivo, distinzione fra idee centrali e subordinate	collegamento e confronto contenuti fondamentali, qualche incertezza	argomentazione in forma logica, qualche incertezza	
***INSUFFICIENTE* 5**	conoscenza approssimativa dei contenuti di base	fatica ed improprietà nell'espressione dei concetti e delle argomentazioni	comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata ed approssimativa	fatica ed incertezza nel collegare e confrontare i principali argomenti	difficoltà nei passaggi logico-argomentativi	
***GRAVEMENTE INSUFFICIENTE* 3-4**	limitatissima conoscenza, con diffuse e gravi lacune	espressione frammentaria di qualche concetto	molto limitata comprensione significato discorso (e/o utilizzo strumenti)	notevole difficoltà di collegamenti tra diversi argomenti	gravi difficoltà di argomentazione	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La maggior parte degli studenti ha mantenuto, sotto il profilo relazionale, l'atteggiamento positivo di collaborazione con l'insegnante e di apertura al dialogo educativo che li ha caratterizzati nel corso del triennio.
Alcuni alunni prendono parte attivamente alle lezioni, per la maggioranza la partecipazione si mantiene attenta ma silenziosa, tale approccio rispecchia il profilo di eterogeneità di comportamento e di modalità relazionale che li contraddistingue; ad un numero più ridotto di allievi vivaci e talvolta esuberanti fa da contrappeso una maggioranza di studenti più riservati.
La DAD e la DDI che hanno caratterizzato i due anni scolastici precedenti, non hanno contribuito a favorire i processi di interazione e coinvolgimento attivo, a tal fine l'azione metodologica, facilitata in quest'anno scolastico dalla ripresa delle lezioni in presenza, è stata volta a motivare gli studenti attraverso una didattica in grado di sollecitarne la partecipazione si rileva in generale un discreto interesse nei confronti dei grandi processi di trasformazione della storia e degli interrogativi che la prima metà del Novecento ancora pone.

Sotto il profilo operativo, sebbene si riconosca alla quasi totalità degli allievi un impegno sostanzialmente adeguato, si evidenziano apprendimenti diversificati che denotano l'applicazione di strategie e metodi di studio ancora differentemente consolidati, le maggiori difficoltà emergono nella rielaborazione personale dei contenuti e nella capacità di mantenerne la complessità e di istituire confronti tra fenomeni storici riconoscendone elementi di persistenza e di discontinuità.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

La Docente
Alberta Ambrosi

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione: Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium*, voll. 2-3, LA SCUOLA

n°	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo 1° / 2°	Ore Discipl.	Ore Ed. Civica
1	*La Restaurazione e le sue contraddizioni. I moti (sintesi).* *L'unità territoriale italiana e tedesca.* *Raccordo con il programma di quarta.*	1° Settembre	5	
2	L'Italia post/unitaria Le politiche interne ed estere della Destra e della Sinistra Storica. La crisi di fine secolo. [Vol. 2, unità 12] **Ed. Civica** Artt. 7,8 della Costituzione	1° Settembre Ottobre	3	0,5
3	Le grandi potenze alle soglie del '900 La Germania da Bismarck a Guglielmo II. La Francia della III Repubblica; l'Inghilterra vittoriana; lo sviluppo economico e l'espansione degli Stati Uniti, la guerra di secessione. [Vol. 2, unità 15]	1° Ottobre	2	
4	La Seconda fase della rivoluzione industriale I caratteri della rivoluzione, protezionismo e interventismo dello Stato. Le conseguenze. Il contesto culturale: il Positivismo (*intersezione di saperi con Filosofia).* La società: la classe operaia, il socialismo, il sindacalismo, la Chiesa di fronte alla questione sociale. [Vol. 2, unità 13, unità 14] Doc. 4: *Ellis Island e il sogno americano*, vol. 2, p. 523	1° Ottobre Novembre	4	
5	L'Imperialismo La spinta espansionistica, i caratteri e i protagonisti del nuovo imperialismo. L'Imperialismo europeo in Africa e in Asia: la definizione del fenomeno, le cause politiche ed economico-culturali; le conseguenze. L'espansionismo americano e la politica del "big stick". [Vol. 2, unità 16] Doc. 1: *Il fardello dell'uomo bianco*, vol. 2, p. 611	1° Novembre	2	
6	L'alba del nuovo secolo. La società di massa: definizione. Partiti di massa e sindacati. Il dibattito politico e sociale (l'eredità dell'Ottocento; il socialismo in Europa; la dottrina sociale della Chiesa). Il contesto culturale (cenni). Le illusioni e le contraddizioni della "Belle époque": nazionalismo e militarismo. Verso la Prima guerra mondiale.	1° Novembre	2	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

	[Vol. 3, unità 1/2] Doc. 1: *Il razzismo nella pubblicità*, vol. 3, p. 60			
7	L'età giolittiana La svolta liberale e l'età giolittiana. Le caratteristiche dell'economia italiana, la politica delle riforme, i rapporti con il socialismo, i rapporti con il cattolicesimo, la questione meridionale, la politica estera; le ragioni della crisi del consenso. [Vol. 3, unità 3]	1° Dicembre	2	
8	Guerra e rivoluzione Il nuovo clima internazionale: cause economiche, politiche, militari e culturali del primo conflitto mondiale; la costituzione degli schieramenti internazionali contrapposti; lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra (da guerra lampo a guerra di posizione e logoramento); l'intervento italiano e il dibattito tra neutralisti e interventisti; i principali eventi tra il 1915-16 sul fronte italiano e sugli altri fronti, l'intervento americano e la svolta del 1917. Il genocidio degli Armeni. Il 4 novembre (appunti forniti dall'insegnante) I trattati di pace e i loro limiti, la Società delle Nazioni, il nuovo ordine geopolitico e la fine della centralità europea. [Vol. 3, unità 4] Doc.: *I 14 punti di Wilson,* vol. 3, p.123 La Rivoluzione russa e l'edificazione dello stato comunista. La Russia prerivoluzionaria (l'Impero russo nel XIX secolo) e le tre rivoluzioni: 1905, 1917 (la rivoluzione di febbraio e il dualismo di potere, il ritorno di Lenin e le tesi d'Aprile, la Rivoluzione d'ottobre); la pace di Brest-Litovsk e la guerra civile. Lenin: la fine della democrazia e il centralismo democratico, il comunismo di guerra, la NEP. La Russia dal leninismo allo stalinismo: il conflitto tra Stalin e Trockij, la programmazione dell'economia (i piani quinquennali) e il sistema del terrore. La costruzione dello stato totalitario. [Vol. 3, unità 5] Sto. 4: *L'utopia capovolta,* vol. 3, p. 176 Doc. 5: *La fotografia al servizio della propaganda,* vol. 3, p. 171	1°/2° Dicembre Marzo	15	
9	Il ventennio tra le due guerre e la costruzione dei regimi dittatoriali Il dopoguerra in Europa: l'assetto geopolitico, la crisi socioeconomica e politica, la crescita del movimento operaio, il biennio rosso. La riorganizzazione dei territori coloniali (sintesi) [Vol. 3, unità 6] Gli Stati Uniti e la crisi del 1929: dagli "anni ruggenti" al "Big Crash"; Roosevelt e il New Deal. [Vol. 3, unità 8] La crisi socio-politico-economica del primo dopoguerra in Italia, la questione fiumana e il mito della "vittoria mutilata", la nascita e	2° Marzo	11 *1 ora preventivate da svolgersi dopo il 6/05*	1

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

	l'affermazione del Partito Popolare, la genesi dei Fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro e l'ambiguità ideologica. L'affermazione dei socialisti, la costituzione del Partito Comunista. L'affermazione del Fascismo da movimento a partito a regime, il sostegno delle forze conservatrici e della classe liberale. Il tramonto dello stato liberale: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti (fase legalitaria). La dittatura fascista e l'organizzazione dello stato: politica istituzionale, religiosa, economica, culturale, estera del regime. **Ed. Civica** L'antifascismo italiano. [Vol. 3, unità 7] Doc. 2: *Il discorso del bivacco,* vol. 3, p. 246 Doc.: B. Mussolini, *Il discorso del 3 Gennaio 1925* (materiale allegato) **Ed. Civica** Artt. 7, 8, 13, 17, 18, 21 della Costituzione Italiana. Le premesse al totalitarismo nazista. Il primo dopoguerra tedesco e la Repubblica di Weimar: l'opposizione dell'estrema destra e sinistra, la nascita del Partito Nazionalsocialista, l'umiliazione di Versailles; gli anni '20 e la stabilizzazione delle relazioni internazionali. Gli effetti in Germania della crisi del '29, la radicalizzazione delle opposizioni, le tappe dell'ascesa al potere di Hitler e la fine della Repubblica. La fondazione del regime nazista: ideologia, politica sociale, economica, religiosa, culturale, estera; il sistema del terrore. [Vol. 3, unità 9] Doc: *Il protocollo di Wansee,* (materiale allegato) Doc: *Il Mein Kampf* estratti, (materiale allegato) Verso il II conflitto mondiale. Crisi e tensioni in Europa. La politica estera fascista e nazista: dalla diplomazia, alla revisione dei trattati di Versailles, il Patto d'acciaio, il Patto Molotov-Ribbentrop. La guerra civile in Spagna (sintesi). [Vol. 3, unità 10] Doc. 2: *Immobili sotto la pioggia in attesa degli eventi,* vol. 3, p. 349			
10	La Seconda guerra mondiale 1939-1942: dall'attacco alla Polonia, all'occupazione della Francia, all'intervento italiano (la guerra parallela). La battaglia d'Inghilterra e la guerra in Africa, l'offensiva dell'Asse in	2° Maggio	*4 ore preventivate da svolgersi dopo il 6/05*	*1 ore prevent tivata da svolger*

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina STORIA **Classe 5ASA**

	Iugoslavia, Grecia e Unione Sovietica. L'egemonia nazista. L'attacco giapponese e l'intervento degli Stati Uniti. 1943-1945, lo sbarco alleato in Italia: dal crollo del regime fascista alla repubblica di Salò. **Ed. Civica** La guerra e la Resistenza in Italia. La vittoria degli Alleati (lo sbarco in Normandia; la bomba atomica sul Giappone). Dalla guerra totale ai progetti di pace: la conferenza di Teheran, la conferenza di Yalta, la conferenza di Postdam e i trattati di pace. [Vol. 3, unità 11] **Ed. Civica** L'Italia dalla monarchia alla repubblica: il referendum istituzionale e le elezioni, la Costituzione Italiana, genesi, struttura e principi fondamentali Artt. 1, 7, 48, 139. [Vol. 3, unità 15]			*si dopo il 6/05*
	Ed. Civica Giornata della Memoria Le origini dell'antisemitismo nazista Passato e presente: *Le origini dell'antisemitismo*, (RaiPlay). Le tappe della Shoah. I campi della morte: la persecuzione degli ebrei. [Vol. 3, unità 9/11]			1,5
	Giorno del ricordo Incontro con il prof. Nicoletti - Italia- Iugoslavia- un confine difficile-.			2
	L'Europa nello scenario internazionale. Incontro con il prof. Nicoletti. Contesto ed origine dell'Unione Europea (Artt. 10, 11) Nascita e statuto dell'ONU Contesto storico, finalità e caratteri dell'Organizzazione (Art. 11).			2
	La crisi russo/ucraina e il conflitto			2
			Totale ore Disciplina	50
			Totale ore Educazione civica	10

Il monte ore annuale è stato integrato con attività di ripasso, assemblee di classe e di Istituto, attività programmate dal CdC, simulazioni di prove scritte dell'Esame di Stato, uscite didattiche.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

La Docente
Alberta Ambrosi

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

a) Competenze e abilità

La maggioranza degli alunni sa sintetizzare il pensiero degli Autori argomentandolo in modo semplice ma lineare, attraverso l'uso della terminologia specifica essenziale.
Una parte di essi, seppur con livelli di chiarezza e approfondimento diversificati, sa autonomamente analizzare, contestualizzando storicamente e culturalmente, le diverse teorie, riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle maggiori correnti di pensiero e dei principali problemi della cultura moderna/contemporanea e intraprendere percorsi di confronto tra le varie parti del pensiero di un Autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
Alcuni allievi stanno sviluppando una discreta capacità di valutazione critica e di rielaborazione personale delle tesi o concezioni proposte e riescono ad integrare le competenze filosofiche con quelle elaborate in altre discipline, per la maggioranza tali competenze si esprimono a livelli diversificati su sollecitazione o con la guida dell'insegnante.
Pochi alunni mantengono un approccio esclusivamente restitutivo alle conoscenze.
La riflessione filosofica, riducendo nel tempo l'acquisizione meccanica e riproduttiva dei contenuti, ha concorso a sviluppare negli alunni l'attitudine al ragionamento contribuendo alla maturazione progressiva, seppur differenziata, delle capacità di lettura, comprensione e interpretazione della realtà e alla consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti che domanda un'apertura interpersonale alla feconda conversazione umana.

b) Conoscenze

Gli alunni mostrano di conoscere:

- alcune teorie filosofiche dell'età moderna/contemporanea e i relativi nuclei tematici fondamentali: il passaggio dal Criticismo all'Idealismo, dall'Io penso all'Io assoluto (rapporto tra finito/infinito); il monismo panlogista dialettico e il sistema dell'Assoluto; l'umanismo opposto allo spiritualismo; il materialismo storico-dialettico; il positivismo; l'irrazionalismo;
- i problemi dominanti la ricerca filosofica in età moderna/contemporanea;
- i principali settori della ricerca filosofica (ontologia, gnoseologia, etica, politica, …) anche in rapporto ad altre forme di sapere come l'arte, la religione, la storia, la scienza.

2 - Metodi

L'approccio ai contenuti si è attuato attraverso la lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali didattici forniti dall'insegnante ad integrazione del libro di testo.
L'insegnamento è stato volto al coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento.
L'incontro con i testi degli Autori, ridotto a causa del rallentamento del programma, non è stato sistematico bensì strumentale alla conoscenza del linguaggio e dello stile dei diversi pensatori, al rinforzo-ripasso di alcuni concetti chiave, alla verifica della capacità di analizzare un frammento e di contestualizzarlo.

I diversi argomenti sono stati proposti attraverso una procedura storico/problematica nel tentativo di cogliere, mediante continui confronti tra gli Autori, la diversità della "domanda/risposta" filosofica intorno a molteplici tematiche e, contemporaneamente, il legame con il contesto storico/culturale e

la portata potenzialmente universalistica della domanda stessa. Aspetto questo che è stato rinforzato attraverso stimoli volti ad avvicinare la ricerca filosofica alla realtà vissuta dagli alunni.
Compatibilmente con i tempi di svolgimento dell'attività didattica sono stati ricavati momenti di ripasso/chiarimento dei contenuti e fornite indicazioni individuali per il recupero di isolate situazioni di difficoltà.
Nel corso dell'intero anno scolastico gli studenti hanno avuto la possibilità di accedere agli sportelli di Filosofia attivati per sostenerli nel recupero o consolidamento dei saperi.

Nelle limitate situazioni di DAD/DDI la videolezione frontale in streaming è stata svolta anche con l'ausilio di materiali di diversa tipologia (mappe concettuali, schemi, video) al fine di sostenere gli alunni nell'organizzazione e comprensione dei contenuti.

I programmi hanno subito riduzioni contenutistiche, non è stata affrontata la rivoluzione psicoanalitica di Freud e sono stati ridotti contenutisticamente il modulo sul Positivismo e Comte e la riflessione nietzschiana.

A seguito della crisi russo/ucraina e del conseguente conflitto, si è dato spazio, nei minuti iniziali di alcune lezioni alla lettura, su testate giornalistiche diverse, dei principali fatti del giorno o di articoli, sul tema, particolarmente interessanti.

3 - Mezzi e spazi

Libro di testo regolarmente integrato con appunti.
Lavagna interattiva per fruire di mappe, schemi o p. point.
Piattaforma Classroom per: effettuare lezioni in sincrono, comunicare consegne; fornire chiarimenti e sciogliere dubbi; condividere materiale (link a siti internet specializzati, video, documenti predisposti dal docente, ppt).
Posta elettronica per comunicazioni urgenti.
Registro elettronico.
Le lezioni si sono svolte esclusivamente in aula.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche scritte (domande argomentative), una per quadrimestre, sono state concordate per tempo con gli alunni e calendarizzate nell'Agenda del registro elettronico.
Le interrogazioni orali si sono svolte nel corso di tutto l'anno scolastico nel giorno stabilito con gli studenti, si è data sempre la possibilità ad un volontario di offrirsi.

La valutazione ha avuto come voto minimo il 3 e massimo il 10 la soglia di sufficienza è stata calcolata sui due terzi del punteggio totale.

(Per quanto concerne in particolare la DDI/DAD la valutazione complessiva, lì dove necessario, terrà conto della partecipazione, della motivazione, dell'attivazione individuale in base ai

suggerimenti e agli stimoli offerti dal docente e la griglia dipartimentale, di seguito allegata, verrà integrata con le griglie approvate dal Collegio dei docenti).

La valutazione ha sempre avuto anche carattere formativo, gli alunni sono stati sollecitati, attraverso un'autovalutazione e l'analisi individualizzata delle prestazioni, a prendere consapevolezza delle difficoltà e dei punti di forza per progredire nel processo di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO						
GIUDIZIO ↓	**Conoscenza contenuti**	**Capacità espositiva e proprietà di linguaggio**	**Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)**	**Capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze**	**Organizzazione logica**	**Capacità critiche e rielaborazione personale**
***OTTIMO ECCELLENTE* 9-10**	sicura e organica padronanza dei contenuti	espressione accurata e fluente, scelta di termini adatta a diversi contesti	corretta analisi del contesto, collegamento sintetico ad altri argomenti	prontezza nei possibili collegamenti, visione d'insieme ampia ed analitica	sicurezza argomentativa e problematica, ordine e rigore logico	riflessione autonoma e rielaborazione critica dei contenuti, approfondimenti
***BUONO* 8**	ampia conoscenza dei contenuti	espressione adeguata e precisa	comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	confronto contenuti, analogie, differenze	precisione in argomentazione e passaggi logici	autonomia di giudizio
***DISCRETO* 7**	sicura conoscenza dei contenuti	espressione in forma appropriata	comprensione ed interpretazione corretta	collegamento e confronto contenuti fondamentali	argomentazione in forma logica	valutazione critica solo su sollecitazione
***SUFFICIENTE* 6**	conoscenza dei contenuti di base	espressione con linguaggio appropriato, qualche approssimazione	comprensione del significato complessivo, distinzione fra idee centrali e subordinate	collegamento e confronto contenuti fondamentali, qualche incertezza	argomentazione in forma logica, qualche incertezza	
***INSUFFICIENTE* 5**	conoscenza approssimativa dei contenuti di base	fatica ed improprietà nell'espressione dei concetti e delle argomentazioni	comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata ed approssimativa	fatica ed incertezza nel collegare e confrontare i principali argomenti	difficoltà nei passaggi logico-argomentativi	
***GRAVEMENTE INSUFFICIENTE* 3-4**	limitatissima conoscenza, con diffuse e gravi lacune	espressione frammentaria di qualche concetto	molto limitata comprensione significato discorso (e/o utilizzo strumenti)	notevole difficoltà di collegamenti tra diversi argomenti	gravi difficoltà di argomentazione	

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La maggior parte degli studenti ha mantenuto, sotto il profilo relazionale, l'atteggiamento positivo di collaborazione con l'insegnante e di apertura al dialogo educativo che li ha caratterizzati nel corso del triennio.
Alcuni alunni prendono parte attivamente alle lezioni, per la maggioranza la partecipazione si mantiene attenta ma silenziosa, tale approccio rispecchia il profilo di eterogeneità di comportamento e di modalità relazionale che li contraddistingue, ad un numero più ridotto di allievi vivaci e talvolta esuberanti fa da contrappeso una maggioranza di studenti più riservati.
La DAD e la DDI che hanno caratterizzato i due anni scolastici precedenti, non hanno contribuito a favorire i processi di interazione e coinvolgimento attivo, a tal fine l'azione metodologica, facilitata in quest'anno scolastico dalla ripresa delle lezioni in presenza, è stata volta a motivare gli studenti attraverso una didattica in grado di sollecitarne la partecipazione e l'interesse e, nel contempo, a rinforzare la capacità argomentativa, di problematizzazione e approccio critico ai contenuti, che risente tuttavia del percorso pregresso.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

Sotto il profilo operativo, sebbene si riconosca a tutti gli allievi un impegno sostanzialmente adeguato, si evidenziano apprendimenti diversificati che denotano l'applicazione di strategie e metodi di studio ancora differentemente consolidati, le maggiori difficoltà emergono nella rielaborazione personale dei contenuti e nella capacità di mantenerne lo spessore problematico, alcuni alunni vanno ancora guidati affinché l'apprendimento non si traduca in una restituzione semplificata del materiale di studio.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

La Docente
Alberta Ambrosi

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale,* Paravia, voll. 2, 3.

n°	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo 1° / 2°	Ore Discipl.	Ore Ed. Civica
1	CRITICISMO E IDEALISMO Dall'Illuminismo al Romanticismo. Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto, il senso dell'Infinito; la nuova concezione della storia; la filosofia politica romantica; la nuova concezione della Natura. Il rapporto tra finito e infinito (Kant ed Hegel). Dal Criticismo di Kant (*raccordo con il programma di quarta e recupero di alcuni contenuti)* all'Idealismo. Dall'Io penso all'infinità dell'Io di FICHTE; l'Io e i tre momenti della vita dello spirito. [vol.2, Unità 7, cap. 1, cap. 2 appunti forniti dall'insegnante]	1° Settembre Ottobre	10	
2	HEGEL E IL PANLOGISMO I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito (il monismo); l'identità tra ragione e realtà (il panlogismo); la struttura triadica della dialettica in quanto legge del pensiero e della realtà, momento astratto-intellettivo, negativo-razionale, positivo-razionale, la problematicità della dialettica hegeliana; il rapporto intelletto-ragione in Kant ed Hegel; la funzione giustificatrice della filosofia. La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e finalità dell'opera, le tappe e le "figure" fondamentali: Coscienza, Autocoscienza (stoicismo/scetticismo, coscienza infelice). L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la *Logica* come scienza dell'Idea pura, valore ontologico della logica hegeliana (cenni); la *Filosofia della Natura* e l'alienazione spazio-temporale dell'Idea, carattere romantico e antiromantico della concezione hegeliana della natura; la *Filosofia dello Spirito* come scienza dell'Idea che ritorna a sè e la sua partizione. La triade dello spirito oggettivo: il diritto astratto; la moralità; l'eticità, la famiglia, la società civile, lo stato come incarnazione storico-politica dello Spirito, il concetto di stato etico, la critica hegeliana al modello liberale (contrattualista e giusnaturalista) e al modello democratico.	1° / 2° Novembre Febbraio	25	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

	La razionalità e la concezione giustificazionista della storia, la giustificazione filosofica della guerra, confronto con *Per la pace perpetua* di Kant (cenni). I tre momenti dello Spirito assoluto: l'arte e la "morte dell'arte", la religione, la filosofia e la storia della filosofia come progressivo avvento della verità. [vol.2, Unità 8, cap. 1, cap. 2, cap. 3 appunti forniti dall'insegnante] **Analisi dei testi/frammenti:** ▪ da Hegel, *Fenomenologia dello Spirito,* manuale p. 670; p. 682 ▪ da Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, manuale pag. 677; p. 717; p. 726; ▪ da Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto,* manuale p. 716; p. 717; p. 719 ▪ da Hegel, *Lezioni sulla storia della filosofia,* manuale p. 726.			
3	Introduzione all'Irrazionalismo attraverso il pensiero di SCHOPENHAUER. Le radici culturali del sistema. La duplice prospettiva sulla realtà: volontà e rappresentazione. Il fenomenismo, il mondo come rappresentazione, il recupero kantiano delle condizioni soggettive della conoscenza. L'irrazionalismo, l'accesso alla cosa in sé, il mondo come volontà, i caratteri della volontà. Il pessimismo (dolore, piacere, noia), l'inutilità del suicidio e la liberazione dal dolore attraverso l'arte, l'etica, l'ascesi. [vol.3, Unità 1, cap. 1 appunti forniti dall'insegnante] **Analisi dei testi/frammenti:** ▪ da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, manuale p. 9, p. 11; p. 16; p. 18, p. 20; p. 21; p. 25; p. 26.	2° Marzo	6	
4	DESTRA E SINISTRA HEGELIANA La spaccatura della scuola hegeliana: l'interpretazione conservatrice e rivoluzionaria della dialettica hegeliana e del rapporto religione-filosofia, politica-filosofia. [vol.3, Unità 2, cap. 1] FEUERBACH: l'umanismo opposto allo spiritualismo. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione; alienazione e ateismo. [vol.3, Unità 2, cap. 1 appunti forniti dall'insegnante]	2° Marzo Aprile	7	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

	MARX: caratteristiche del marxismo. La critica teoretica e metodologica (metodo mistico) alla filosofia speculativa e la nuova filosofia della prassi. La critica allo stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione, la critica a Feuerbach e la religione come oppio dei popoli. Il materialismo storico e dialettico, struttura e sovrastruttura. Il "Manifesto del partito comunista" e la lotta di classe. Il «Capitale»: il valore delle merci, il plusvalore, il processo di accumulazione capitalistica. L'analisi scientifica della necessaria caduta del capitalismo: il saggio di plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto. La rivoluzione e la dittatura del proletariato; il necessario avvento del comunismo. [vol.3, Unità 2, cap. 2, appunti forniti dall'insegnante] **Analisi dei testi/frammenti:** ▪ da Marx, *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel,* (la religione come "oppio dei popoli") materiale fornito dall'insegnante ▪ da Marx, *L'ideologia tedesca,* manuale p.86 ▪ da Marx, *Manifesto,* manuale p.93 Ed. Civica Il lavoro: diritto e dovere (Costituzione Italiana artt. 1, 4, 36, 37, 39, 40). *Intersezione di saperi con Storia*			1
5	IL POSITIVISMO Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo; affinità e differenze con l'Illuminismo e il Romanticismo, gli esiti. Comte: la legge dei tre stadi. *Intersezione di saperi con Storia* [vol.3, Unità 3, cap. 1, appunti forniti dall'insegnante]	2° Aprile	1	
6	NIETZSCHE E LA CRISI DEL LOGOS OCCIDENTALE Nietzsche "maestro del sospetto". Nazificazione e denazificazione del pensiero nietzschiano. Il periodo giovanile: «*La nascita della tragedia dallo Spirito della musica*», la visione tragica del mondo, dionisiaco e apollineo, la critica al socratismo, la "metafisica da artista". La fase "illuministica": la morte di Dio e l'avvento del superuomo, l'analisi genealogica della morale, il nichilismo. Il periodo di Zarathustra: superuomo ed eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche (in sintesi): morale dei signori e morale degli schiavi; la volontà di potenza e la trasvalutazione di tutti i valori, il nichilismo. [vol.3, Unità 6, cap. 1	2° Maggio	4 *2 ore preventivate da svolgersi dopo il 6/05*	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FILOSOFIA **Classe 5ASA**

	appunti forniti dall'insegnante] **Analisi dei testi/frammenti:** ▪ da Nietzsche, *La gaia scienza,* La morte di Dio, manuale p. 296 ▪ da Nietzsche, *La gaia scienza,* La morte di Dio, manuale p. 297 ▪ da Nietzsche, *Così parlò Zarathustra,* La visione e l'enigma, manuale p. 304 ▪ da Nietzsche, *La gaia scienza,* Il peso più grande, manuale p. 303			
		Totale ore Disciplina	53	
		Totale ore Educazione civica		1

Il monte ore annuale è stato integrato con attività di ripasso, assemblee di classe e di Istituto, attività programmate dal CdC, simulazioni di prove scritte dell'Esame di Stato, uscite didattiche.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

La Docente
Alberta Ambrosi

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

Competenze, Abilità e Conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza n. 1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione Determinare la funzione composta di due o più funzioni Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche	**LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'** Le funzioni reali di variabile reale Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
Competenza n. 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	Trasformare geometricamente il grafico di una funzione	
Competenza n. 5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)	**I LIMITI** La topologia della retta Le definizioni di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito Primi teoremi sui limiti
Competenza n. 1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Verificare il limite di una funzione mediante la definizione	
Competenza n. 1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica **Competenza n. 5** Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti di una funzione	**IL CALCOLO DEI LIMITI** Le operazioni sui limiti Le forme indeterminate I limiti notevoli Gli infinitesimi, gli infiniti Le funzioni continue I teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri)

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

		I punti di discontinuità delle funzioni Gli asintoti Il grafico probabile di una funzione
Competenza n. 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	Disegnare il grafico probabile di una funzione	
Competenza n. 5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica **Competenza n.1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Calcolare le derivate di ordine superiore Calcolare il differenziale di una funzione	**LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE** La derivata di una funzione La retta tangente al grafico di una funzione La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali I teoremi sul calcolo delle derivate La derivata di una funzione composta La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$ La derivata della funzione inversa Applicazioni della derivata alla geometria analitica Le derivate di ordine superiore al primo Il differenziale di una funzione Le applicazioni delle derivate alla fisica
Competenza n. 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	Applicare le derivate alla fisica	
Competenza n.1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Applicare il teorema di Lagrange, Rolle, Cauchy e di De L'Hospital	**I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE** Il teorema di Rolle Il teorema di Lagrange Le conseguenze del teorema di Lagrange Il teorema di Cauchy Il teorema di De L'Hospital

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

Competenza n. 5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica **Competenza n.1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Determinare i flessi mediante la derivata seconda	**I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI** Le definizioni Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Flessi e derivata seconda Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive I problemi di massimo e di minimo

Competenza n.5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica **Competenza n.1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta, irrazionale e trascendente Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa Separare le radici di un'equazione	**LO STUDIO DELLE FUNZIONI** Lo studio di una funzione I grafici di una funzione e della sua derivata Applicazioni dello studio di una funzione La risoluzione approssimata di un'equazione
Competenza n.3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	Risolvere i problemi con le funzioni Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica	
Competenza n.4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta, irrazionale e trascendente Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle tangenti	
Competenza n.6 Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	Risolvere i problemi con le funzioni	
Competenza n.5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica **Competenza n.1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Calcolare gli integrali indefiniti mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti	**GLI INTEGRALI INDEFINITI** L'integrale indefinito Gli integrali indefiniti immediati L'integrazione per sostituzione L'integrazione per parti L'integrazione di funzioni razionali fratte

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

Competenza n.5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica **Competenza n.1** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolare il valor medio di una funzione Calcolare gli integrali impropri	**GLI INTEGRALI DEFINITI** L'integrale definito Il teorema fondamentale del calcolo integrale Il calcolo delle aree di superfici piane Il calcolo dei volumi Gli integrali impropri
Competenza n.3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	Operare con la funzione integrale e la sua derivata	
Competenza n. 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi	
Competenza n.4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico		

2 - Metodi

(lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, recupero, sostegno, metodi utilizzati nelle attività DDI, eventuale rimodulazione dei contenuti, ecc.)

Le lezioni teoriche sono sempre state il più possibile dialogate, dando spazio agli studenti affinché potessero, loro stessi, avanzare delle ipotesi per verificarne poi l'esattezza. Ogni argomento teorico è stato seguito dallo svolgimento di numerosi esercizi.
Le lezioni a distanza, rivolte a tutta la classe o ad alcuni studenti, sono state svolte quasi sempre condividendo o lo schermo del tablet della docente o la Jamboard. Gli studenti da casa sono intervenuti chiedendo chiarimenti, dando suggerimenti per la risoluzione degli esercizi e rispondendo alle domande della docente.

3 - Mezzi e spazi

(strumenti, materiale didattico, attrezzature, tecnologie audiovisive/multimediali, aula, laboratori, strumenti e piattaforme digitali utilizzati in DDI,altro)
Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione, il tablet della docente, la Jamboard. I risultati degli esercizi sono spesso stati confrontati con quelli ottenuti con Geogebra.
Le classroom di Google Meet sono state utilizzate per i collegamenti a distanza e per la condivisione di esercizi svolti e di appunti.

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

4 - Criteri e strumenti di valutazione(prove scritte, strutturate, semistrutturate, grafiche, pratiche, verifiche orali, griglie di valutazione, scala utilizzata nell'attribuzione dei voti/punti,modalità di valutazione dell'attività didattica a distanza, griglie di valutazione per la DDI, ecc o come da Allegato...)

La valutazione è basata sui risultati delle prove scritte, orali e degli interventi in classe o a distanza.
Per quanto concerne la scala di valori adottata per le valutazioni individuali, si fa riferimento alla griglia allegata alla programmazione iniziale.
Per la valutazione della simulazione di seconda prova è stata utilizzata la griglia allegata.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti (della classe, dei candidati anche differenziati per gruppi)
La classe ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente discreto anche se, in alcuni casi, le insufficienze delle verifiche scritte sono state recuperate solo grazie a delle prove orali.
Per un gruppetto, sia pure ristretto di studenti, i risultati ottenuti sono decisamente stati buoni grazie ad una certa propensione per la materia e ad un'applicazione costante; per altri meno costanti nello studio, la sufficienza è stata raggiunta con difficoltà e la preparazione rimane frammentaria e lacunosa.

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente
Sonia Benetton

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021– 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

CONSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

(dettagliati, possibilmente riferiti ai testi in adozione, con eventuali allegati riguardanti i testi considerati)

Testi in adozione ' Manuale blu 2.0 di matematica' Bergamini, Barozzi, Trifone. Zanichelli

N.	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo	Ore
1	**Funzioni e limiti.** Funzioni e loro proprietà. Estremi e punti di accumulazione. Definizioni di limite. I limiti delle funzioni. Teoremi sui limiti. Il calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Funzioni continue e punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri). Asintoti e grafico probabile.	I periodo	44
2	**Derivate** Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di funzioni composte e inverse, derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione. Applicazioni alla fisica.	I periodo	17
3	**Teoremi del calcolo differenziale** Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Teorema di De l'Hospital.	II periodo	7
4	**Massimi, minimi, flessi** Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda, problemi di ottimizzazione.	II periodo	10
5	**Studio delle funzioni** Grafici di una funzione e della sua derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione.	II periodo	10
6	**Integrali indefiniti** Integrali indefiniti, primitive di una funzione. Integrali per sostituzione, per parti, integrali di funzioni razionali fratte.	II periodo	6
7	**Integrali definiti** Integrali definiti e loro proprietà. Teorema del valor medio, Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e teorema di Archimede. Integrali impropri. Volumi dei solidi di rotazione.	II periodo	10

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Matematica **Classe 5 ASA**

11	**Ripasso** Esercizi riassuntivi e di ripasso	II periodo	16
Totale ore (svolte + previste)			120

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente

Sonia Bonetti

GRIGLIA UTILIZZATA DAL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

Griglia adottata dal dipartimento di matematica e fisica:

VOTO 3	L'allievo non dà alcuna risposta nella prova orale o presenta "foglio bianco" nella prova scritta o comunque dimostra una conoscenza così scarsa e commette errori tali da pregiudicare lo svolgimento di tutti i compiti assegnati, anche semplici.
VOTO 4	L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti. Ha conseguito qualche abilità di base, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo, neppure nell'esecuzione di compiti semplici.
VOTO 5	L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e ancora frammentario. Nell'esecuzione di compiti semplici dimostra di possedere alcune abilità che tuttavia utilizza con incertezza e in modo non del tutto autonomo (va ancora guidato).
VOTO 6	L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali. Esegue senza errori compiti semplici. Usa un linguaggio semplice ma corretto nell'esposizione. Nella produzione scritta porta a termine in maniera sostanzialmente corretta gli esercizi di base.
VOTO 7	L'allievo conosce vari contenuti, non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper collegare e confrontare alcuni fenomeni e/o concetti e di saper riproporre correttamente un'argomentazione. L'uso del lessico specifico è per lo più appropriato. Esegue senza errori ed incertezze compiti semplici.
VOTO 8	L'allievo conosce e sa collegare i contenuti proposti, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della disciplina. Dimostra autonomia nell'organizzazione dello studio, sa formulare alcune valutazioni critiche e sa risolvere con sicurezza gli esercizi proposti.
VOTO 9	L'allievo conosce tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo. Utilizza appropriatamente il linguaggio specifico della disciplina, sa affrontare con competenza situazioni nuove ed analizzare criticamente i contenuti. Risolve correttamente esercizi di alto livello.
VOTO 10	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo, utilizzando appropriatamente un linguaggio specifico e sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Individua prontamente le migliori strategie risolutive di esercizi, anche molto difficili, dimostrando competenza e sicurezza.

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

Competenze, Abilità, Conoscenze (in sintesi)

	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA
Competenza 1	Conoscere i **concetti** fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.
Competenza 2	Osservare e identificare **fenomeni**.
Competenza 3	Formulare ipotesi **esplicative** utilizzando modelli, analogie e leggi.
Competenza 4	Formalizzare un **problema** di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
Competenza 5	Eseguire un **esperimento** rendendo ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale (interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli).
Competenza 6	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la **società** in cui vive.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ	CONTENUTI
Competenze 1,2,3,4,5,6	Risolvere problemi di vario tipo su campi elettrici, cariche elettriche e potenziale elettrico.	**RIPASSO:** **La carica elettrica e la legge di Coulomb** **Campi elettrici** **Potenziale elettrico**
Competenze 1,2,3,5	Definire la densità superficiale di carica e illustrare il valore che essa assume in funzione della curvatura della superficie del conduttore caricato. Definire il condensatore e la sua capacità elettrica. Dimostrare il motivo per cui la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce tutta	**Fenomeni di elettrostatica** Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio Il problema generale dell'elettrostatica

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

	sulla sua superficie. Definire la capacità elettrica. Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Riconoscere i condensatori come sono serbatoi di energia.	La capacità Il condensatore La capacità del condensatore Collegamento dei condensatori L'energia immagazzinata in un condensatore.
Competenze 1,3,4,5,6	Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Formalizzare la prima legge di Ohm. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo. Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale. Formalizzare le leggi di Kirchhoff. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Valutare quanto sia importante il ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica.	**La corrente elettrica continua** Intensità della corrente elettrica I generatori di tensione e i circuiti elettrici La prima legge di Ohm Resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff La trasformazione dell'energia elettrica L'effetto Joule La forza elettromotrice Il generatore reale di tensione
Competenze 1,2,4,5,6	Illustrare come si muovono gli elettroni di un filo conduttore quando esso viene collegato a un generatore. Definire la velocità di deriva degli elettroni. Definire il lavoro di estrazione e il potenziale di estrazione. Formulare la seconda legge di Ohm. Definire la resistività elettrica. Discutere il bilancio energetico di un processo di carica, e di scarica, di un condensatore. Esprimere la relazione matematica tra intensità di corrente e velocità di deriva degli elettroni in un filo immerso in un campo elettrico.	**La corrente elettrica nei metalli** La velocità di deriva degli elettroni La seconda legge di Ohm La dipendenza della resistività dalla temperatura Carica e scarica di un condensatore

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza 1	Confrontare le proprietà del campo magnetico ed elettricostatici. Non conservatività del campo. Esperimento di Oersted, relazione fra magnetismo e corrente elettrica. Legge di interazione fra due fili percorsi da corrente. Definizione dell'Ampère, permeabilità magnetica del vuoto. Forza del campo su filo percorso da corrente e definizione del vettore campo magnetico. Azione del campo magnetico su dipolo magnetico (spira rettangolare piana, bobina, ago magnetico). Legge della circuitazione di Ampere Campo generato da filo rettilineo (legge di Biot-Savart), da spira nel centro, da solenoide percorsi da corrente. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. La forza di Lorentz e proprietà. Moto di una carica nel campo magnetico: velocità parallela, ortogonale, obliqua al campo L'esperimento di Thomson per la misura del rapporto e/m per l'elettrone. Classificare le sostanza in base alle loro proprietà magnetiche	**IL CAMPO MAGNETICO** Campi magnetici generati da magneti e da correnti Legge di Gauss e legge di Ampere Forza magnetica. Forza di Lorentz. Esperimento di Thomson. Selettore di velocità, spettrometro di massa. Il magnetismo nella materia.
Competenza 2	Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali, le proprietà, le configurazioni di campo, il campo terrestre. Analizzare le interazione magnete-magnete, magnete-corrente, corrente-corrente, campo-dipolo magnetico, campo-carica elettrica. Identificare il comportamento delle sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.	
Competenza 3	Ricavare la legge di Biot-Savart e e della forza su filo percorso da corrente. Ricavare il momento torcente esercitato da un campo uniforme su una spira rettangolare. Dimostrare il teorema della circuitazione di Ampère nel caso del filo rettilineo percorso da corrente. Ricavare il campo di un solenoide rettilineo con il teorema della circuitazione di Ampère. Argomentare sulle proprietà della forza di Lorentz e della forza magnetica. Ricavare gli elementi di un moto circolare di una carica in campo magnetico. Analizzare il funzionamento del selettore di velocità,	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

	dello spettrometro di massa. Descrivere l'esperimento di Thomson e ricavare il rapporto e/m. Spiegare in termini microscopici il comportamento magnetico della materia: dipoli indotti, dipoli intrinseci, domini di Weiss. Analizzare la curva di isteresi magnetica.	
Competenza 4	Calcoli di campi magnetici con uso del principio di sovrapposizione. Calcolo dell'interazione fra magneti, correnti, cariche, dipoli magnetici.	
Competenza 5	Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali, le proprietà, le configurazioni di campo, il campo terrestre. Esperimento di Oersted, relazione fra magnetismo e corrente elettrica. Forza di interazione fra due fili percorsi da corrente. Effetto del Campo magnetico su corrente e fascio di elettroni.	
Competenza 6	Funzionamento del selettore di velocità, dello spettrometro di massa. Il ferromagnete e le sue applicazioni tecnologiche. Funzionamento del motore elettrico.	
Competenza 1	Formulare la legge di Faraday: forza elettromotrice media e istantanea. Formulare la legge di Lenz e deduzione del verso della f.e.m. indotta. Esporre le proprietà del campo elettrico indotto, la non conservatività. Definire l'autoflusso e descrivere il fenomeno dell'autoinduzione, induttanza di un solenoide. Energia in un solenoide percorso da corrente. Densità di energia magnetica. Descrivere il circuito RL, costante di tempo e curve curve esponenziali. Definire la corrente di spostamento ed enunciare la legge di Ampère-Maxwell. Campo magnetico indotto dalla variazione di campo elettrico. Esporre il quadro completo delle equazioni di Maxwell e le lor proprietà. Conoscere le relazioni fra le costanti dell'elettromagnetismo e la velocità della luce. Conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche: lunghezza d'onda, frequenza, periodo, trasversalità, piano di polarizzazione. Profilo spaziale ed equazione dell'onda sinusoidale. Conoscere lo spettro elettromagnetico, tipologie di	**IL CAMPO ELETTROMAGNETICO.** Legge di Faraday-Neumann-Lenz Campo elettrico indotto. Campo magnetico indotto. Corrente alternata. Energia magnetica. Circuito RL. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche e luce.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

	radiazioni, valori notevoli della lunghezza d'onda. Conoscere la natura elettromagnetica della luce: elementi di storia della teoria ondulatoria, ruolo di Maxwell e di Hertz. Formulare l'energia e intensità di un'onda elettromagnetica.	
Competenza 2	Descrizione di esperimenti di induzione elettromagnetica, con magneti e correnti. Descrizione di esperimenti di autoinduzione, extracorrente di apertura e chiusura. Descrizione del processo di carica e scarica di un induttore. Riconoscere le proprietà della luce come onda elettromagnetica.	
Competenza 3	Analisi della spira piana che entra in un campo magnetico: deduzione della legge di Faraday-Neumann-Lenz. Analisi del funzionamento dell'alternatore e corrente alternata. La corrente alternata: proprietà e valori efficaci di tensione e corrente. Potenza in un circuito puramente resitivo. Analisi del circuito RL e risoluzione della sua equazione differenziale. Ricavare l'induttanza di un solenoide. Ricavare l'energia di un solenoide e la densità di energia magnetica. Ricavare la circuitazione del campo elettrico indotto. Ricavare il termine di spostamento. Ricavare la relazione fra velocità della luce e costanti dell'elettromagnetismo. Analizzare le equazioni di Maxwell nei vari casi: condizioni statiche, dinamiche, nella materia, nel vuoto. Forma delle linee e proprietà dei campi. Dimostrazione della formula dell'energia e dell'intensità dell'onda elettromagnetica.	
Competenza 4	Calcolo della f.e.m. e della corrente indotta. Calcolo del coefficiente di autoinduzione. Calcolo dell'energia magnetica. Calcolo degli elementi di un circuito RL. Calcolo degli elementi di un'onda elettromagnetica.	
Competenza 5	Analisi dei fenomeni di induzione e deduzione della corrente indotta.	
Competenza 6	Conoscere le caratteristiche della corrente alternata e gli impieghi nella tecnologia. Comprendere il ruolo delle onde elettromagnetiche nella civiltà contemporanea.	

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

2 - Metodi
(lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, recupero, sostegno, metodi utilizzati nelle attività DDI, eventuale rimodulazione dei contenuti, ecc.)

Le lezioni teoriche sono sempre state il più possibile dialogate, dando spazio agli studenti affinché potessero, loro stessi, avanzare delle ipotesi per verificarne poi l'esattezza. Ogni argomento teorico è stato seguito dallo svolgimento di numerosi esercizi.
Le lezioni a distanza, rivolte a tutta la classe o ad alcuni studenti, sono state svolte quasi sempre condividendo o lo schermo del tablet della docente o la Jamboard. Gli studenti da casa sono intervenuti chiedendo chiarimenti, dando suggerimenti per la risoluzione degli esercizi e rispondendo alle domande della docente.

3 - Mezzi e spazi
(strumenti, materiale didattico, documenti utilizzati ,attrezzature, tecnologie audiovisive/multimediali, aula, laboratori, materiali, strumenti e piattaforme digitali utilizzati in DDI)
Sono stati utilizzati il libro di testo in adozione, il tablet della docente, la Jamboard.
Le classroom di Google Meet sono state utilizzate per i collegamenti a distanza e per la condivisione di esercizi svolti e di appunti.

4 - Criteri e strumenti di valutazione
(prove scritte, strutturate, semistrutturate, grafiche, pratiche, verifiche orali, griglie di valutazione, scala utilizzata nell'attribuzione dei voti/punti,modalità di valutazione dell'attività didattica a distanza, griglie di valutazione per la DDI, ecc o come da Allegato...)
La valutazione è basata sui risultati delle prove scritte, orali e degli interventi in classe o a distanza.
Per quanto concerne la scala di valori adottata per le valutazioni individuali, si fa riferimento alla griglia allegata alla programmazione iniziale.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti
(della classe, dei candidati anche differenziati per gruppi nelle lezioni in presenza, nelle attività di DDI)
La classe risulta essere sostanzialmente composta di tre gruppi:
un gruppo significativo di ragazzi che si sono applicati in modo poco costante ed hanno ottenuto risultati appena sufficienti;
un gruppetto più esiguo di studenti che hanno seguito diligentemente le lezioni ottenendo una discreta preparazione e, infine, alcuni studenti che grazie ad un impegno costante, ad una continua partecipazione e ad un buon interesse, hanno saputo comprendere a fondo e approfondire i concetti trattati.

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente *Sonia Benetton* Sonia Benetton

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

CONSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

(dettagliati, possibilmente riferiti ai testi in adozione, con eventuali allegati riguardanti i testi considerati)

Testi in adozione:
'L'Amaldi per i licei scientifici vol.2 e 3' Ugo Amaldi, Zanichelli

N.	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo	Ore
0	**Ripasso** Campi elettrici e potenziale elettrico	I periodo	2
1	**Fenomeni di elettrostatica** Potenziale di un conduttore sferico carico in equilibrio, densità di carica sulle punte, campo elettrico all'interno di un conduttore, il potere delle punte, Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore e di un condensatore, condensatori in serie e in parallelo, lavoro di carica di un condensatore. Densità di energia del campo elettrico.	I periodo	8
2	**La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici** Leggi di Ohm, leggi di Kirkchhoff, effetto Joule e potenza dissipata, forza elettromotrice. Resistenza interna del generatore. Velocità di deriva. Resistenze in serie e in parallelo. Carica e scarica del condensatore.	I periodo	24
3	**Il campo magnetico** Calamite, campi magnetici, linee di campo magnetico, il campo magnetico terrestre, la forza di Lorentz, intensità del campo magnetico, il moto di una particella in un campo magnetico uniforme, forza su un conduttore percorso da corrente, momento torcente e momento magnetico su una spira e su una bobina, motore elettrico. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Forza tra due fili percorsi da correnti, legge di Biot Savart, campo magnetico generato da una spira circolare e da un solenoide. Circuitazione e flusso del campo magnetico, teorema di Ampere, teorema di Gauss per il campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia, diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo. Selettore di velocità, effetto Hall, tensione di Hall, Spettrometro di massa, esperimento di Thomson, ciclotrone.	I/II periodo	22
4	**Induzione elettromagnetica** Correnti indotte, legge di Faraday, Neumann, Lenz, la fem	II periodo	9

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina Fisica **Classe 5 ASA**

	cinetica, il verso della corrente indotta, le correnti di Foucault, l'autoinduzione, l'induttanza, induttanza di un solenoide, corrente nei circuiti RL, Energia immagazzinata nel campo magnetico.		
5	**La corrente alternata** L'alternatore, potenza assorbita da un circuito resistivo, valori efficaci di corrente e fem, il trasformatore.	II periodo	3
6	**Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche** Campi elettrici indotti, la circuitazione del campo elettrico indotto, una nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann. La legge di Ampere-Maxwell e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche, energia trasportata da un'onda elettromagnetica. La polarizzazione, polarizzazione per assorbimento, per riflessione, per diffusione. Cenni sullo spettro elettromagnetico.	II periodo	9
8	**Ripasso**	II periodo	8
Totale ore (effettuate + previste)			85

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente

Sonia Bonetti

GRIGLIA UTILIZZATA DAL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

Griglia adottata dal dipartimento di matematica e fisica:

VOTO 3	L'allievo non dà alcuna risposta nella prova orale o presenta "foglio bianco" nella prova scritta o comunque dimostra una conoscenza così scarsa e commette errori tali da pregiudicare lo svolgimento di tutti i compiti assegnati, anche semplici.
VOTO 4	L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti. Ha conseguito qualche abilità di base, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo, neppure nell'esecuzione di compiti semplici.
VOTO 5	L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e ancora frammentario. Nell'esecuzione di compiti semplici dimostra di possedere alcune abilità che tuttavia utilizza con incertezza e in modo non del tutto autonomo (va ancora guidato).
VOTO 6	L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali. Esegue senza errori compiti semplici. Usa un linguaggio semplice ma corretto nell'esposizione. Nella produzione scritta porta a termine in maniera sostanzialmente corretta gli esercizi di base.
VOTO 7	L'allievo conosce vari contenuti, non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper collegare e confrontare alcuni fenomeni e/o concetti e di saper riproporre correttamente un'argomentazione. L'uso del lessico specifico è per lo più appropriato. Esegue senza errori ed incertezze compiti semplici.
VOTO 8	L'allievo conosce e sa collegare i contenuti proposti, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della disciplina. Dimostra autonomia nell'organizzazione dello studio, sa formulare alcune valutazioni critiche e sa risolvere con sicurezza gli esercizi proposti.
VOTO 9	L'allievo conosce tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo. Utilizza appropriatamente il linguaggio specifico della disciplina, sa affrontare con competenza situazioni nuove ed analizzare criticamente i contenuti. Risolve correttamente esercizi di alto livello.
VOTO 10	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo, utilizzando appropriatamente un linguaggio specifico e sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. Individua prontamente le migliori strategie risolutive di esercizi, anche molto difficili, dimostrando competenza e sicurezza.

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina INFORMATICA **Classe 5ªASA**

1 – Obiettivi raggiunti

a) **Competenze:** Gli studenti sono in grado di creare semplici modelli teorici come base di un'applicazione di calcolo numerico che utilizzi le potenzialità offerte dall'elaboratore. Sanno utilizzare le conoscenze tecniche e inserirle in un contesto storico.

b) **Abilità:** Gli studenti sono in grado di scrivere dei codici sorgente per costruire applicazioni che consentano di applicare le tecniche del calcolo numerico allo scopo di simulare modelli di rappresentazione della realtà. Sanno anche progettare delle semplici pagine web in vari contesti.

c) **Conoscenze:** Funzionamento delle architetture di rete, fondamenti di programmazione, elementi di complessità computazionale, storia della crittografia.

2 - Metodi

nelle ore di lezione teoriche in classe è stata usata la lezione frontale, mentre sono state svolte esercitazioni di laboratorio per verificare i contenuti svolti in classe tramite la creazione di opportuni programmi applicativi. A causa dell'emergenza coronavirus a tratti l'intera classe, a tratti un gruppo di studenti, ha tenuto le attività di didattica a distanza che si sono basate sull'uso della piattaforma Google Meet; per tutto l'anno scolastico è stato fatto costante uso della condivisione di materiali usando la piattaforma Google Classroom.

3 - Mezzi e spazi

durante le lezioni in classe è stata costantemente usata la LIM. Nelle esercitazioni di laboratorio gli studenti hanno utilizzato sempre il PC. I contenuti hanno avuto come riferimento il libro di testo in adozione, ma spesso questo è stato integrato da materiali proposti dal docente e allegati alla piattaforma Google Classroom (sia allegando i PDF generati dalle lezioni tenute alla LIM, sia allegando i codici sorgente prodotti in laboratorio). Le attività in a distanza sono state tenute usando la piattaforma Google Meet legata a Google Classroom; sono state usate anche videolezioni asincrone caricate sulla piattaforma Youtube.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

gli studenti sono stati valutati per mezzo di prove pratiche e moduli Google, in cui si è fatto uso di domande aperte e chiuse; è stata data una valutazione anche all'attività di gruppo svolta a fine modulo CLIL e una orale in presenza in classe a fine anno scolastico.
Griglia di valutazione: le prove sono state valutate secondo la griglia allegata. Le corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza, capacità di analisi e sintesi, competenze nelle attività di programmazione, sono espresse nella seguente tabella.

Livello	Descrizione
Voto 3	Lo studente presenta conoscenze quasi nulle e non dimostra abilità, neppure a livello minimo, nelle attività pratiche svolte in laboratorio. Pensiero logico ed autonomia nel problem solving e nell'attività di programmazione risultano essere pressoché inesistenti.
Voto 4	Lo studente presenta gravi e diffuse lacune a livello di conoscenze di base, e non riesce ad affrontare autonomamente alcun problema proposto, né a livello matematico, né creando applicazioni. Pressoché assente la capacità di analisi e collegamento dei contenuti proposti.
Voto 5	Lo studente presenta diffuse lacune a livello di conoscenze, e non riesce ad affrontare autonomamente i problemi proposti. L'analisi e dei contenuti proposti risulta difficoltosa, i collegamenti tra diversi argomenti non sempre sono individuati. L'esposizione è imprecisa e parziale.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina INFORMATICA **Classe 5ªASA**

Livello	Descrizione
Voto 6	Lo studente ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze richieste, riesce ad affrontare autonomamente solo i problemi proposti, ma ha difficoltà a generalizzare il procedimento. Analisi e sintesi dei contenuti proposti non brillante, i collegamenti tra diversi argomenti non sempre sono individuati. L'esposizione è corretta ma essenziale.
Voto 7	Lo studente ha acquisito le conoscenze richieste, e le esprime in modo coerente; riesce ad affrontare autonomamente con buona sicurezza i problemi proposti, ma non sempre riesce a generalizzare il procedimento. Capacità di analisi e sintesi buona, individua almeno collegamenti tra diversi argomenti più evidenti. L'esposizione è corretta.
Voto 8	Lo studente sa esporre in modo coerente e completo le conoscenze acquisite, fornendo analisi discretamente approfondite, Riesce ad affrontare problemi anche complessi in modo autonomo e a clare le conoscenze in contesti diversi e più generali.
Voto 9	Lo studente sa esporre con sicurezza e proprietà di linguaggio i contenuti appresi, riesce ad affrontare le consegne assegnate in modo autonomo e sa collegare i diversi contenuti in modo adeguato.
Voto 10	Lo studente si dimostra sicuro e brillante in ogni situazione proposta, è autonomo nell'affrontare le richieste, sa analizzare in modo efficace e sintetico ogni problema e contestualizzare adeguatamente ogni argomento calandolo in contesti multidisciplinari e proponendo anche osservazioni personali pertinenti ed originali.

5 - <u>Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti</u>

La classe complessivamente ha raggiunto gli obiettivi prefissati ad un livello che varia dal sufficiente all'ottimo.

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente

Pietro Barbon

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina INFORMATICA **Classe 5ªASA**

Testi in adozione INFORMATICA STRUMENTI E METODI – quinto anno.
Autori: Govoni, Lorenzi, editore: ATLAS

N.	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo	Ore
1	Calcolo numerico e programmazione a) Successioni numeriche b) Algoritmo di Newton per il calcolo della radice quadrata c) Sviluppo in serie di Taylor per approssimare le funzioni d) Complessità computazionale degli algoritmi e) Algoritmi di ordinamento	Settembre – novembre 2021	20
2	Recupero curricolare sugli argomenti del primo modulo.	Dicembre 2021 - Gennaio 2022	8
3	Teoria della probabilità: a) Teoremi di somma e prodotto logico di eventi b) Il teorema delle prove ripetute c) Disintegrazione – Il teorema di Bayes	Gennaio - marzo 2022	14
4	Variabili aleatorie a) Funzioni distribuzione e ripartizione di probabilità b) Valor medio, varianza e deviazione standard c) Distribuzioni discrete: uniforme, di Bernoulli e di Poisson d) Variabili aleatorie continue: la distribuzione uniforme e) La distribuzione normale gaussiana	Aprile - maggio 2022	8
5	Cryptography (modulo CLIL) a) The cryptograohy in ancient hisotry b) The Enigma encoding machine c) Evaluation of sutdents' products	Marzo – aprile 2022	4
6	Ripasso programmazione C++ a) Analisi di un frammento di codice sorgente b) Esempi di colloquio c) Valutazioni orali	Maggio - giugno 2022	3
Totale ore			57

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina *Scienze Naturali* **Classe 5 ASA**

1 – Obiettivi raggiunti

a) **Competenze**
b) **Abilità**
c) **Conoscenze**

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CHIMICA ORGANICA	• Prevedere nelle reazioni di sostituzione elettrofila i prodotti che si ottengono. • Individuare le possibili reazioni chimiche che coinvolgono un determinato gruppo funzionale. • Mettere in relazione la struttura di un gruppo funzionale con le sue proprietà fisiche e chimiche. • Analizzare il meccanismo delle principali reazioni chimiche degli idrocarburi.	• Saper scrivere la formula di struttura di un composto organico alifatico e aromatico dato il nome IUPAC e assegnare il nome IUPAC data la sua formula. • Scrivere gli isomeri di struttura di un composto. • Scrivere le principali reazioni chimiche degli idrocarburi. • Evidenziare i gruppi funzionali delle diverse molecole	• Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame covalente che li caratterizza. • Conoscere il concetto di isomeria di struttura. • Definire il significato di composto aromatico e del modello della risonanza. • Conoscere i principali derivati del benzene. • Conoscere il meccanismo di sostituzione elettrofila del benzene. • Definire il concetto di gruppo funzionale e saperlo evidenziare e riconoscere in una formula chimica • Conoscere le regole IUPAC per la denominazione dei composti.
BIOCHIMICA	• Assegnare monosaccaridi e aminoacidi alle serie D e L. • Mettere in relazione gli enzimi con la loro azione catalitica e comprenderne la specificità. • Comprendere il ruolo dell'ATP e dei principali coenzimi nel metabolismo.	• Identificare gli enantiomeri • Spiegare il significato di legame ad alto contenuto energetico dell'ATP. • Rappresentare la struttura lineare e ciclica del glucosio. • Analizzare il meccanismo della sintesi proteica. • Analizzare i meccanismi del metabolismo dei carboidrati in condizioni aerobiche e in condizioni anaerobiche. • Analizzare le principali interconnessioni tra le vie metaboliche. • Associare alla fotosintesi il concetto di anabolismo.	• Conoscere il concetto di isomeria ottica • Definire i diversi carboidrati e le loro proprietà. • Riconoscere gli amminoacidi e classificare le proteine. • Illustrare il processo della catalisi enzimatica. • Conoscere il ruolo che il metabolismo dei carboidrati esercita nell'organismo. • Descrivere le fasi del catabolismo dei carboidrati. • Descrivere a grandi linee il metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina ***Scienze Naturali*** **Classe 5 ASA**

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
BIOTECNOLOGIE *il modulo sarà completato dopo il 15 maggio*	• Evidenziare la differenza dei termini clonaggio e clonazione. • Comprendere l'utilità della PCR • Illustrare le applicazioni legate alle nuove tecnologie nel campo della diagnostica medica, della difesa ambientale e in campo agrario con particolare riferimento agli OGM.	• Sapere come si replica il DNA con la PCR. • Sapere come si agisce con l'elettroforesi	• Illustrare la struttura del DNA e dell'RNA. • Duplicazione del DNA • Sintesi proteica e meccanismi di regolazione genica • Illustrare la tecnologia del DNA ricombinante. • Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione. • Descrivere le reazioni a catena della PCR • Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie.
SCIENZE DELLA TERRA – CLIL *Il modulo sarà trattato dopo il 15 maggio*	• Correlare i fenomeni della dinamica litosferica alla teoria della tettonica globale. • Completare la descrizione dei fenomeni della dinamica litosferica con esempi adeguati.	• Comunicare utilizzando la terminologia specifica della geologia descrittiva.	• Descrivere il modello della struttura interna della Terra. • Illustrare le diverse teorie che spiegano la dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche, fenomeni orogenetici. **CLIL** _Stress in the lithosphere. _ Fracture and brittle deformation _Faults terminology and anatomy _Extensional and salt tectonics
LABORATORIO	• Isomeria e molecole in soluzione: il limonene • Carbonio inorganico ed organico • Legame semplice e doppio • Reazione di Fehling dimostrativa: discussione • Reazione di Fehling a coppie		

2 - Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Presentazioni peer to peer
- Occasionalmente attività in DAD o in DDI

3 - Mezzi e spazi

- Video Zanichelli presenti nel testo digitale
- Video reperiti online
- Schede di approfondimento: I combustibili fossili; gli omega 3 e la sicurezza alimentare; Henrietta Lacks e le cellule immortali.
- Piattaforma GClassroom
- Laboratorio

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina *Scienze Naturali* **Classe 5 ASA**

4 - Criteri e strumenti di valutazione

- Prove scritte semistrutturate
- Prove pratiche
- Quesiti proposti per valutazione orale
- Lavori di gruppo
- Griglie di valutazione come da allegato

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

L'anno scolastico che si avvia alla conclusione, pur mostrando in parte un ritorno alla normalità, non ci ha ancora del tutto permesso di abbandonare momenti di DAD o di DDI.
La classe 5 ASA, nella sua globalità, ha comunque sistematicamente seguito le spiegazioni fin dall'inizio con attenzione ed impegno, adeguati e costanti. Gli allievi hanno sempre mostrato un buon livello di interesse per gli argomenti trattati e per le attività proposte. La preparazione raggiunta per poco meno della metà degli studenti si assesta su risultati molto buoni, mentre solo un piccolo gruppo ha ottenuto valutazioni nell'intorno della stretta sufficienza.

Castelfranco Veneto, 16.05.2022

Il Docente

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina *Scienze Naturali* **Classe 5 ASA**

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

(dettagliati, possibilmente riferiti ai testi in adozione, con eventuali allegati riguardanti i testi considerati)

CHIMICA ORGANICA,BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE
IL CARBONIO,GLI ENZIMI, IL DNA
Sadava, Hillis, Heller, Posca Rossi Rigacci
Scienze ZANICHELLI

LE SCIENZE DELLA TERRA
TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONE TRA GEOSFERE
A.Bosellini
Bovolenta Editore Zanichelli

n°	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo 1° / 2°	Ore discipl.	Ore Ed. Civ.
1	**Capitolo C1: Chimica organica** ➢ I composti del carbonio e le ibridazioni ➢ Isomeria ➢ Proprietà fisiche e reattività dei composti organici	1°	41	
2	**Capitolo C2: Gli idrocarburi** ➢ Gli alcani e i cicloalcani ➢ Gli alcheni e gli alchini ➢ Gli idrocarburi aromatici e i composti eterociclici			
3	**Capitolo C3: I derivati degli idrocarburi** ➢ Gruppi funzionali ➢ Gli alogenoderivati ➢ Alcoli, fenoli, eteri ➢ Aldeidi e chetoni ➢ Acidi carbossilici e derivati ➢ Esteri e saponi ➢ Ammine	1°	32	4
4	**REAZIONI DEGLI IDROCARBURI:** ➢ La sostituzione radicalica ➢ La sostituzione elettrofila aromatica ➢ L'addizione elettrofila ➢ L'addizione nucleofila ➢ La polimerizzazione **REAZIONI DI SINTESI:** ➢ Formazione di eteri ➢ Formazione di esteri (Sostituzione nucleofila acilica) ➢ Formazione di alcoli (riduzione) ➢ Formazione di acidi carbossilici (ossidazione) ➢ Formazione di ammine (sostituzione nucleofila) ➢ Formazione di ammidi			

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina *Scienze Naturali* **Classe 5 ASA**

5	**Capitolo B1: Le biomolecole** ➢ Carboidrati ➢ Lipidi ➢ Amminoacidi e proteine ➢ Enzimi ➢ L'energia e gli enzimi ➢ L'energia nelle reazioni biochimiche ➢ Il ruolo dell'ATP ➢ Gli enzimi e i meccanismi della catalisi enzimatica	2°	30	1
6	**Capitolo B2: Il metabolismo energetico.** ➢ Il metabolismo cellulare: visione d'insieme ➢ Glicolisi e fermentazione ➢ Respirazione cellulare ➢ Gli altri destini del glucosio ➢ Il metabolismo delle proteine e dei lipidi			
7	**Capitolo B5: Biotecnologie: i geni e la loro regolazione** ➢ Introduzione al DNA: studi ➢ La duplicazione ➢ La trascrizione e la traduzione ➢ Gli operoni nei procarioti ➢ Trascrizione negli eucarioti ➢ Regolazione prima, durante e dopo la trascrizione ➢ La regolazione della trascrizione nei virus ➢ I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni	2°	24	
8	**Capitolo B6: Biotecnologie: tecniche e strumenti** ➢ Clonare il DNA ➢ Isolare i geni e amplificarli ➢ Leggere e sequenziare il DNA ➢ Studiare il genoma in azione ➢ Dalla genomica alla proteomica			
9	**Capitolo B7: Biotecnologie: le applicazioni** ➢ Le biotecnologie e l'uomo ➢ Le biotecnologie in agricoltura e nell'industria ➢ Le biotecnologie in campo biomedico La clonazione e gli animali transgenici			3
10	**UDA 2: Tettonica delle placche** ➢ Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche: un approccio storico ➢ I diversi ambienti tettonici della crosta terrestre: contesti estensionali, compressivi e trascorrenti	2°	6	
		Totale ore Disciplina	133	
		Totale ore Educazione civica		8

Castelfranco Veneto 16.05.2022

Il Docente

Liceo Giorgione
IN FUTURA PROSPECTUM INTENDE

PROGRAMMAZIONE DELL' ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO ALL.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE Anno Scolastico 2021-2022

Via Giuseppe Verdi, 25 - 31033 Castelfranco V. (TV) - Tel. 0423.491072 - Fax 0423.496610 - www.liceogiorgione.gov.it - info@liceogiorgione.gov.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI

	DESCRITTORI						
INDICATORI	**10-9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**
COMPETENZE (pertinenza e strutturazione logica della risposta e dei calcoli)	risposta molto pertinente e ben sviluppata esercizio perfettamente corretto	risposta pertinente esercizio corretto	risposta e/o esercizio sostanzialmente corretti con imperfezioni	risposta parziale esercizio risolto in modo parziale, ma complessivamente accettabile	risposta molto parziale esercizio risolto in modo parziale	risposta non pertinente esercizio scorretto	risposta e/o esercizio non affrontati
COMPETENZE (lessico specifico, linguaggio formale, simbologia)	uso corretto e molto appropriato del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	uso corretto e appropriato del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	uso per lo più corretto del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	uso abbastanza corretto del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	uso talvolta scorretto del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	uso scorretto del lessico, del linguaggio formale e della simbologia	non evidenziabili
CONOSCENZE (padronanza dei contenuti)	conoscenze ampie e approfondite, elaborate in modo critico e personale	conoscenze adeguate per rispondere alle richieste	conoscenza limitate ai contenuti principali	conoscenze minime per rispondere alle richieste	conoscenze parziali non adeguate alle richieste	conoscenze incomplete e/o imprecise	non evidenziabili
ABILITÀ (capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi)	ottima e originale l'organizzazione e l'applicazione delle conoscenze	buona l'organizzazione e l'applicazione delle conoscenze acquisite	discreta l'organizzazione dei contenuti	organizzazione molto semplice e/o limitata dei contenuti	carente l'organizzazione e l'applicazione dei contenuti	molto carente l'organizzazione e l'applicazione dei contenuti	non evidenziabili

Data, Castelfranco Veneto, 15.05.2022

Il Dipartimento di Scienze Naturali

Liceo Giorgione
IN FUTURA PROSPECTUM INTENDE

PROGRAMMAZIONE DELL' ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO ALL.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE Anno Scolastico 2021-2022

Via Giuseppe Verdi, 25 - 31033 Castelfranco V. (TV) - Tel. 0423.491072 - Fax 0423.496610 - www.liceogiorgione.gov.it - info@liceogiorgione.gov.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE DEI LAVORI DI GRUPPO E/O DI APPROFONDIMENTO (da adattare a seconda della tipologia di attività)

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORI			
		Livello esperto 100%	Intermedio 50%	Basso 0%	
Qualità del lavoro di gruppo	Dall'esposizione in classe e dal prodotto presentato, si evince la qualità dell'interazione per la produzione degli elaborati finali **5 punti**	Tutti i componenti del gruppo hanno lavorato in modo responsabile e hanno equamente partecipato alla produzione dell'elaborato finale	Pur risultando un elaborato finale organico ed omogeneo, si evince dalle modalità espositive una non equivalente partecipazione alla produzione dell'elaborato finale.	Si rileva chiaramente che solo parte dei componenti del gruppo risulta responsabile e partecipe alla stesura dell' elaborato finale.	Abilità
Presentazione	Concetti chiave **1 punto**	Sono evidenziati i concetti chiave	Sono evidenziati solo parzialmente i concetti chiave	Non sono evidenziati i concetti chiave	Abilità
	Chiarezza **2 punti**	La presentazione segue un ordine logico chiaro ed evidente. Sono stati evidenziati i nessi causa effetto	La presentazione segue un ordine chiaro. Sono stati evidenziati alcuni nessi causa effetto	I concetti chiave non sono espressi in modo chiaro e non presentano un chiaro collegamento causa-effetto	
	Efficacia **2 punti**	Le slide sono ben impaginate, con immagini e concetti selezionati e pertinenti	La presentazione risulta mediamente ordinata	Le slide risultano caotiche e di difficile comprensione	Competenze
Esposizione	Conoscenza dell'argomento e lessico specifico **1 punto**	Dall'esposizione emerge una buona/discreta conoscenza degli argomenti di riferimento, espressi con lessico specifico idoneo.	Accanto ad una discreta conoscenza degli argomenti, c'è un adeguato uso del lessico specifico.	Dall'esposizione emerge una visione confusa e poco chiara degli argomenti di riferimento. Non uso del lessico specifico.	Conoscenze
	Chiarezza **1 punto**	L'esposizione risulta chiara e lineare.	Esposizione adeguatamente chiara.	L'esposizione risulta poco chiara e difficile da seguire	Abilità
	Efficacia **1 punto**	L'esposizione coinvolge in maniera attiva gli uditori.	Il grado di coinvolgimento è medio.	L'esposizione risulta poco interessante e il grado di coinvolgimento è scarso	
	Risposta agli stimoli **1 punto**	Gli studenti rispondono alle domande chiarendo o approfondendo i concetti.	Gli studenti riescono mediamente a sostenere il dialogo	Gli studenti non rispondono alle domande	Competenze
	Controllo dei tempi **1 punto**	L'esposizione risulta ben calibrata rispetto al tempo assegnato	L'esposizione sfrutta tutto il tempo a disposizione non permettendo interventi.	L'esposizione risulta troppo breve o troppo prolissa	

Data, Castelfranco Veneto, 16.05.2022

Il Dipartimento di Scienze Naturali

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022**All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno e Storia dell'ArteClasse: 5ª ASA

1 – Obiettivi raggiunti

a) **Competenze**
- Interpretare e produrre testi di vario tipo.
- Pratica dell'argomentazione e del confronto.
- Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).
- Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte.
- Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.
- Affinare la sensibilità estetica e quella critica.

b) **Abilità**
- Saper organizzare un prodotto di carattere interdisciplinare.
- Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo.
- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio.

c) **Conoscenze** (in sintesi)
- Conoscere le fonti storico-critiche.
- Conoscere la committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche e il lessico specifico.
- Conoscere gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici delle opere d'arte.
- Puntuale conoscenza della periodizzazione.
- Conoscere i problemi della conservazione e della tutela dei beni culturali ed ambientali.

2 - Metodi

- Lezione frontale, prevalente nella trattazione degli argomenti di storia dell'arte, per inquadrare concettualmente e/o storicamente alcuni argomenti, per fornire indicazioni metodologiche, per illustrare l'utilizzo di strumenti di supporto allo studio, con il costante coinvolgimento degli alunni, invitati ad illustrare quanto appreso, ad esporre dubbi, a chiarire ai compagni procedimenti di lavoro.
- Integrazioni con materiali visivi (immagini, video) e testi di supporto.
- Nei casi di didattica a distanza a causa dell'epidemia da Covid-19, lezione sincrona di 50 min. in collegamento on line.
  Rispetto alla programmazione iniziale, è stata necessaria una riduzione del programma che ha riguardato le avanguardie storiche e l'architettura razionalista.
- Allo sviluppo della disciplina Educazione Civica si è contribuito con l'analisi dell'Art. 9 della Costituzione Italiana.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno e Storia dell'ArteClasse: 5ª ASA

3 - Mezzie spazi

Lo strumento di studio principale è stato il libro di testo, come punto di riferimento per gli alunni, soprattutto nel lavoro domestico. I contenuti e gli approcci del testo sono stati talvolta integrati da materiali forniti dall'insegnante, su supporto, informatico, video, ecc., facendo per quanto possibile ricorso agli spazi e alle attrezzature di cui la scuola dispone (lavagna interattiva multimediale).
L'attività didattica a distanza è stata condotta utilizzando l'applicazione Google-Meet per la lezione sincrona e la piattaforma Google-Drive o Google-Classroom per la condivisione dei materiali integrativi. Le spiegazioni si sono basate fondamentalmente sull'edizione digitale dello stesso testo cartaceo in dotazione degli studenti.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

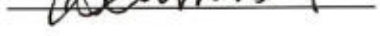
Interrogazioni dal posto e verifiche scritte a domande aperte esclusivamente in presenza.
Griglia di valutazione: Vedi Programmazione Individuale.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La classe si è dimostratainteressata, partecipe e generalmente impegnata nelle attività proposte. Il rispetto delle regole si è mantenuto su buoni livelli.
L'attività didattica a distanza è stata seguita con puntualità e impegno costanti dagli studenti che si sono trovati nella necessità di doverne usufruire.
Rispetto alle abilità e competenze previste, indicate in sede di Programmazione Individuale, per la disciplina Disegno e Storia dell'Arte, è stato conseguito un livello di preparazione *Ottimo/Eccellente* dalla maggior parte degli studenti, *Buono* da due studenti.

Castelfranco Veneto, 06 maggio 2022

Il Docente



SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno e Storia dell'ArteClasse: 5ª ASA

CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione:

- Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo,* Vol. 4 (quarta edizione, versione arancione), Zanichelli
- Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte.Dall'Art Nouveau ai giorni nostri,* Vol. 5 (quarta edizione arancione), Zanichelli

N.	Unità didattiche/Percorsi/ Moduli Dettagliati in contenuti	Periodo	Ore
0	Presentazione programma, ripasso e integrazione - Il Barocco	settembre	2
1	Il Neoclassicismo - L'Illuminismo e il Neoclassicismo - Antonio Canova. "La bellezza ideale"; *Amore e Psiche.* - Jacques-Louis David. La pittura epico-celebrativa; *Morte di Marat*	settembre	5
2	Il Romanticismo - Genio e sregolatezza - Neoclassicismo e Romanticismo - William Turner. "La luce che abbaglia"; *Ombre e tenebre.La sera del Diluvio* - Caspar David Friedrich. "L'unica vera fonte dell'arte è il nostro cuore";*Viandante sul mare di nebbia* - Théodor Géricault,*La zattera della Medusa* - Francesco Hayez. "…il capo della scuola di Pittura Storica"; *Il bacio*	ottobre	8
3	Il Realismo del secondo Ottocento - Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo. La poetica del vero;*Gli spaccapietre* - Il fenomeno dei Macchiaioli. "La macchia in opposizione alla forma" - Giovanni Fattori. Il solitario cantore della Maremma; *Campo italiano alla battaglia di Magenta*	novembre	3
4	- I grandi piani urbanistici di fine Ottocento. I *boulevards* di Parigi - La nuova architettura del ferro in Europa, con particolare attenzione al Palazzo di Cristallo e alla Torre Eiffel	dicembre	7
5	L'Impressionismo, la rivoluzione dell'attimo fuggente - Edouard Manet,*La colazione sull'erbae Olympia* - Claude Monet,*Impressione. Sole nascente* e *La*	gennaio	9

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Disegno e Storia dell'ArteClasse: 5ª ASA

	cattedrale di Rouen; - Pierre-Auguste Renoir,*Le moulin de la Galette* e *La colazione dei canottieri.*		
6	Percorso nel Cinema - La nascita del Cinema, visione di alcuni dei primi cortometraggi - Visione di *Orizzonti di Gloria* di Stanley Kubrick	febbraio	3
7	Tendenze postimpressioniste - Paul Cézanne, *I giocatori di carte*e *La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves*; - Paul Gauguin, *Il Cristo giallo*; - Vincent van Gogh, *Notte stellata.*	marzo	5
8	Il testo descrittivo, attività in previsione della verifica scritta e dell'Esame di Stato	aprile	1
9	Verso il crollo degli imperi centrali William Morris,l'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese, le arti applicate. - Victor Horta, lo scalone dell'hotel Solvay	aprile	3
10	La nascita delle avanguardie - I *Fauves* e Henry Matisse; - Henry Matisse, *Donna con cappello* e *La stanza rossa*; - L'Espressionismo; - Il gruppo *Die Brücke* - Edvard Munch, *Il grido.*	aprile/maggio	4
11	Il Novecento delle avanguardie storiche; - Il Cubismo; - Pablo Picasso, *Les Demoiselles d'Avignon*; *Guernica*; - Georges Braque, *Case all'Estaque*; - Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista; - Umberto Boccioni, *La città che sale*; - *Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro);* - Wassilij Kandinskj, *Senza titolo (primo acquerello astratto)*; *Composizione VI.*	maggio	6
12	Educazione Civica - art. 9 della Costituzione Italiana	nel corso dell'anno	4
Totale ore su 66			60 (di cui 4 Ed.Civica)

Castelfranco Veneto, 06 maggio 2022

Renato Carlassara

Il Docente

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive **Classe 5ASA**

a Competenze

- utilizzano le proprie capacità condizionali e coordinative in modo equilibrato ed efficace secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento
- Gestiscono in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in discipline sportive individuali
- Mediamente gestiscono in modo consapevole abilità riferite ai gesti tecnici specifici degli sport di squadra
- Scelgono ruoli,quasi tutti gli allievi lavorano e ricercano soluzioni tattiche in autonomia e in collaborazione con i compagni per il raggiungimento di un comune obiettivo di gioco
- applicano schemi motori e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento
- sono mediamente consapevoli, accettano e rispettano la propria ed l' altrui corporeità, competenza motoria, ed identità con relativi possibilità e limiti
- sono mediamente in grado affrontare situazioni motorie non usuali, superando possibili timori e paure
- adottano condotte responsabili in ambito sportivo scolastico (mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza e alla prevenzione, al mantenimento della salute e del benessere)

b Abilità

- partecipano al lavoro organizzativo in modo individuale o in gruppo, accettando o esercitando il coordinamento e le responsabilità
- eseguono movimenti economici ed efficaci, scegliendo in base al contesto, il programma motorio più adeguato
- utilizzano adeguatamente le attrezzature sportive.
- Quasi tutti gli allievi valutano ed analizzano in modo critico la tecnica esecutiva di un gesto od un'azione motoria e il suo esito in riferimento ai parametri proposti
- quasi tutti gli allievi si integrano nel gruppo condividendone e rispettandone le regole
- la maggior parte degli allievi, in situazioni di gioco collettivo, adattano tatticamente la propria condotta motoria rispetto alla situazione contestuale nel rispetto delle regole del gioco
-

c Conoscenze

- Conoscono la tecnica esecutiva degli esercizi preparatori e specifici relativi alle attività motorie proposte
- Conoscono le modalità esecutive delle attività sportive proposte
- Conoscono le modalità esecutive della tecnica dello stretching
- Conoscono le tecniche di base di alcune discipline individuali
- Conoscono i principi generali di prevenzione della sicurezza personale in palestra
- Conoscono la tecnica esecutiva di alcuni test per la misurazione delle capacità condizionali
- Conoscono la terminologia specifica della disciplina relativa a posture, movimenti e assi e piani su cui si svolgono

2 - <u>Metodi</u>

Si è cercato di favorire un'atmosfera che: incoraggiasse ad essere attivi,favorisse la natura personale dell'apprendimento,riconoscesse il diritto all'errore, incoraggiasse la fiducia in sé, desse la certezza di essere accettati e rispettati, facilitasse la scoperta.
Orientativamente sono stati utilizzati i metodi Globale/analitico (per parti) misti: globale per contestualizzare il compito motorio e favorirne la formazione dell'immagine mentale completa, analitico per semplificare e facilitare l' apprendimento e il consolidamento dello stesso, permettendo agli alunni di concentrarsi su un numero minore di aspetti dello stesso compito e di correggere eventuali errori;
l' Insegnamento fra compagni per favorire le relazioni e sviluppare autonomia e responsabilità, per sviluppare capacità di analisi personale dell'errore; l'apprendimento cooperativo; le strategie cognitive (libera esplorazione e scoperta guidata) sollecitando gli allievi alla ricerca e all'elaborazione autonoma di risposte alle situazioni proposte e favorendo un apprendimento di tipo creativo e divergente.

3 - <u>Mezzi e spazi</u>

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive **Classe 5ASA**

Palestre dell' Istituto, spazio verde esterno alla sede centrale di via Verdi 25, tappetini, materassini al alta densità, bacchette, coni, funicelle, panche, palloni da pallamano, calcetto, pallavolo, bastoni, parallele simmetriche, materiale fotocopiato e reperito in rete.

4 - Criteri e strumenti di valutazione

Valutazione formativa: ha previsto, oltre all'osservazione costante e sistematica degli allievi nello svolgimento delle lezioni, l' effettuazione di prove di tipo pratico/motorio strutturate, semi-strutturate nel primo periodo, di tipo pratico/motorio strutturate, semi-strutturate nel secondo periodo.
La valutazione sommativa ha tenuto conto, non solo della preparazione finale, ma anche del livello iniziale (e quindi dei miglioramenti conseguiti da ciascun allievo), delle capacità motorie individuali nonché dell' impegno e della volontà profusi. Si è fatto riferimento alla griglia stabilita in sede dipartimentale.

5 - Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti

La classe si presenta molto eterogenea,per quanto riguarda l'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, la partecipazione alle lezioni e di conseguenza i risultati ottenuti. Un gruppo prende parte dinamicamente alle attivita' proponendo approfondimenti di suo interesse, un'altra parte segue le indicazioni dell'insegnante e dei compagni con un'adesione mediamente apprezzabile,mentre un piccolo gruppo sembra poco interessato allo svolgimento delle lezioni e alle varie proposte, causando talvolta dei rallentamenti del programma. Sono state apportate delle modifiche ai contenuti disciplinari previsti ad inizio anno scolastico, dettate dai motivi sopracitati e anche dalle assenze degli allievi a causa di positivita' al Covid 19, ad uscite anticipate,nonche' ai seppur brevi momenti di Dad della classe. Nonostante questo lo svolgimento del programma, opportunamente decurtato rispetto alle previsioni di inizio anno scolastico, risulta sufficientemente regolare. Il rapporto con l'insegnante puo' definirsi abbastanza buono con tutta la classe, molto buono con una parte di essa.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il Docente

Barbara Abruscià

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive **Classe 5ASA**

CONSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

Testo in adozione

- "Corpo Movimento Sport" – vol 1 (corpo e movimento) e vol 2 (gli sport individuali e di squadra) di Cappellini, Naldi e Nanni – ed Markes

N.	Unità Didattiche dettagliate in contenuti	Periodo	Ore
1	1 *"il corpo e le funzioni percettive"* ● Esercizi a corpo libero ,esercizi e combinazioni coordinative con l'utilizzo di piccoli attrezzi (funicella) e sullo sviluppo della resistenza cardiovascolare : a saltelli avanti, dietro e laterali, sul posto e con spostamento, a un piede, a piedi pari o alternati, con incrocio della funicella; b mulinelli, vele, lanci riprese di uno o due capi della funicella sui piani frontale, sagittale e traverso; c piccole combinazioni di elementi, d creazione della combinazione personale o di gruppo esercizi e giochi in coppia o gruppo	Ott/Nov/Dic	9
2	2 *"conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni"* ● I Test: a Efficienza fisica b forza arti inferiori c Forza arti superiori d Potenziamento muscolare con banda elastica e palla medica: esercizi e combinazioni individuali e a coppie. ● linee e piani: a ripasso assi e piani del corpo umano b ripasso terminologia specifica essenziale relativi a posizioni e movimenti ● mobilità articolare: a tecnica dello stretching b esercizi di stretching statico, senza attrezzi	Nov/Dic Trasversale alle attivita' Trasversale alle lezioni	11
3	3 *" attività in ambiente diverso"* ● rafting: uscita sul fiume con lezione tenuta da istruttori della scuola canoa "Valbrenta team	Fine Maggio uscita didattica presso la scuola di canoa di Valstagna (VI)	
4	4 *" Il gioco, lo sport e il fair play"* ● Giochi collettivi o a piccoli gruppi per: a ovviare all' "effetto grappolo" a posizionarsi alla distanza ottimale b "smarcarsi" c leggere in anticipo le intenzioni dell'avversario	Trasversale alle attivita'	

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive **Classe 5ASA**

	d provocare gli avvenimenti e mascherare le proprie intenzioni e indirizzare la visione "centrale" e la visione "periferica" f dimostrare disponibilità (a ricevere la palla)		
	● <u>pallavolo:</u> a la battuta dall'alto b consolidamento fondamentali individuali c situazioni di gioco 4 vs 4 e 6 vs 6 d situazioni di gioco regolamentate dagli allievi e Sitting volley	Febb/Marzo/ Aprile	11
	● <u>Corso di Lacrosse con esperto esterno:</u> a Regole di gioco fondamentali e storia dello sport b Esercizi e giochi per i fondamentali di attacco e difesa:passaggi e lanci c Il ruolo del portiere d Situazioni di gioco 1 vs 1	Genn/Febb	5
	● <u>Ginnastica artistica : parallele simmetriche:</u> a) esercizi didattici per l' apprendimento delle oscillazioni in appoggio palmare, per la capovolta avanti su due staggi, per la capovolta dietro su uno staggio, per le uscite (laterale, frontale e dorsale) b) breve progressione di elementi	Maggio	2
	● <u>Badminton:</u> a) Aspetti tecnici di gioco: dritto e rovescio b) Differenze e similitudini col tennis c) Il servizio col dritto e il rovescio d) Situazioni di gioco individuali e di doppio	Maggio/Giugno	6
	● <u>Unihockey:</u> a) Il passaggio: esercizi a coppie b) Il tiro in porta : esercizi a coppie c) Situazioni di gioco 1:1 e 2:2	Febb/Marzo	3
	● <u>Trekking nelle vicinanze della scuola</u>	Settembre e Giugno	6
	● <u>Educazione civica:</u> a) Visione del film : "In to the wild". Riflessioni sul tema dell'ambiente e dell'ecosostenibilita', nonche' sul prossimo futuro degli studenti e del nuovo percorso di vita che stanno per iniziare.	Marzo/aprile	4
5	5 *" Sicurezza e prevenzione"* c) Informazioni sulla prevenzione degli infortuni, assistenza preventiva alle esercitazioni svolte in palestra	Trasversale alle lezioni	
Totale ore			57

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. A**

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive **Classe 5ASA**

Castelfranco Veneto, 6 Maggio 2022

Il Docente

Barbara Abrucci

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC **Classe 5 ASA**

LICEO GIORGIONE
LICEO SCIENTIFICO
SCIENZEAPPLICATE

(Scientifico Ordinario / Scientifico Scienze Applicate
Classico / Linguistico / Musicale)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCENTE BORLINA EMANUELA
DISCIPLINA IRC CLASSE 5ASA

1 – Situazione finale della classe

La classe 5 A Liceo Scientifico Scienze Applicate è costituita da 22 studenti tutti avvalentisi, che hanno collaborato con la docente fin dalla classe prima in modo vivace ma generalmente costruttivo, partecipando positivamente alle lezioni attraverso contributi personali e pertinenti, ponendo in rilievo sensibilità, capacità critica e di rielaborazione.

2 – Metodi

Nel corso dell'anno scolastico la didattica si è potuta svolgere integralmente in presenza. Solo per pochi studenti è stata necessaria e attivata la Didattica con il collegamento da casa.
Si confermano i metodi indicati nella programmazione. Le metodologie didattiche utilizzate sono state improntate a stimolare il dialogo e il confronto rispettoso, puntando sempre al rendere ragione delle proprie idee e a promuovere uno spirito critico. Durante le lezioni il coinvolgimento è stato positivo e costruttivo. Gli studenti si sono dimostrati interessati a questa disciplina e ciò ha generato dibattiti stimolanti e impegnativi sia in presenza che a distanza. Il percorso didattico ha mantenuto spazi di riflessione su temi di attualità e sulla comunicazione personale di emozioni e stati d'animo.

3 – Obiettivi raggiunti

a) Competenze

Gli studenti:
Sanno passare dal piano delle conoscenze alla consapevolezza critica e all'approfondimento dei principi e dei valori laici e cattolici in ordine alla crescita della società.
Sanno comprendere, discutere e accogliere in modo critico le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.
Sanno riformulare in modo chiaro le informazioni e i concetti acquisiti utilizzando un buon lessico specifico; descrivere e porre in relazione i contenuti; classificare e applicare le informazioni a una determinata situazione; riconoscere le cause di un evento individuandone i nessi e giungendo ad appropriate conclusioni personali.

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC **Classe 5 ASA**

b) Abilità

Gli studenti:
sanno analizzare gli esiti di un dato fenomeno, approvandolo od opponendovisi criticamente; sanno partecipare al dialogo educativo; sanno cooperare nel lavoro di gruppo.
Sanno cogliere l'urgenza di alcuni valori controtempo per la costruzione di un personale progetto di vita

c) Conoscenze:

Gli studenti:
Hanno acquisito una conoscenza soddisfacente dei contenuti essenziali della disciplina e a grandi linee dello sviluppo storico del Cristianesimo.
Conoscono l'apporto specifico dato dalla rivelazione biblica e in particolare dal Nuovo Testamento e dal magistero ecclesiale all'etica delle relazioni.
Conoscono l'impostazione laica e quella cristiana in materia di bioetica.
Conoscono i contributi del pensiero cristiano alla promozione umana e allo sviluppo dei popoli e sanno apprezzarne i valori.

4 Mezzi e spazi

Letture ad alta voce di testi significativi di C.M.Martini, I.Calvino, Rilke, Dostoevskij, dal testo di Genesi e del Cantico dei Cantici; video-lezione di Roberto Benigni sul Decalogo; visione docufilm Il sale della terra di W. Wenders su S. Salgado, visione prima parte film Musical Jesus Christ Superstar. Si sono utilizzate lezioni dialogate e letti articoli di giornale per approfondire le lezioni di Bioetica. Si è utilizzata la lavagna interattiva multimediale per la presentazione di PP preparati dalla docente con approfondimenti su tematiche bibliche e di bioetica. Dopo ogni proposta didattica si è lasciato lo spazio per un tempo di riflessione condivisa da parte di ognuno: opportunità ricca di spunti educativi, possibilità anche per i più riservati di offrire il loro contributo alla lezione. Nella lezione dialogata un tempo per crescere insieme come gruppo.

5 - Criteri e strumenti di valutazione

Si confermano i criteri di valutazione stabiliti nella programmazione. Si sono considerati come verifica scritta i questionari di comprensione sui video proposti, la partecipazione e l'interesse alle discussioni guidate, la capacità critica e di rielaborazione personale dimostrati nei testi di riflessione scritta richiesti .
Vengono utilizzati i seguenti giudizi: sufficiente (voto 6); buono (voto 7); distinto (voto 8); ottimo (voti 9, 10) con i criteri del primo periodo:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO	GIUDIZIO
Conoscenza degli elementi essenziali	Possiede le abilità essenziali	E' in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note	6	sufficiente
Conoscenza e applicazione articolata dei contenuti	Sa esprimere correttamente abilità interpretative e comunicative; contestualizza le conoscenze	E' in grado di svolgere compiti complessi in situazioni note	7	buono
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	Svolge compiti complessi anche in situazioni non note	8	distinto

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC **Classe 5 ASA**

Padroneggia tutti gli argomenti senza errori in modo critico e creativo	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure; usa il lessico specifico in modo attento e corretto	Affronta con sicurezza problemi nuovi; propone criticamente soluzioni originali e creative	9, 10	ottimo

Per gli studenti in DAD si è considerata la partecipazione alle attività proposte nella classroom, la puntualità nella consegna dei materiali, la disponibilità alla collaborazione e la sensibilità dimostrate.

6 - <u>Conclusione sintetica sui risultati disciplinari raggiunti</u>

Nonostante le indubbie difficoltà legate all'emergenza in corso la maggior parte degli studenti e' riuscita a superare resistenze e fatica all'impegno. Hanno collaborato in modo propositivo alle lezioni, mostrando impegno e coinvolgimento in tutte le attività proposte, rendendo in questo modo favorevoli lo scambio e il dialogo costruttivo.
Il gruppo classe ha raggiunto nel complesso risultati molto buoni.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il docente

Emanuela Borlina

SCHEDA DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina IRC **Classe 5 ASA**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione: Porcarelli, Tibaldi, Nuovo la sabbia e le stelle – ed blu - SEI

Temi e argomenti

Etica tra fede e ragione		
Etica e Coscienza morale		
I fondamenti dell'etica giudaico cristiana:	Sett.	3
• Il Decalogo orizzontale (Es. 3)	Ott	3
• Il Discorso della Montagna (Mt 5-7) e la regola aurea	Nov	3
L'etica della responsabilità nelle opere di misericordia:	Dic	3
Etica della vita		
Il libro della Genesi: l'albero della vita, l'albero della conoscenza del bene e del male	Gen Feb	1 2
Alcune questioni di bioetica: inizio vita aborto, procreazione assistita. maternità surrogata	Mar Apr	4 1
il fine vita: testamento biologico, eutanasia, suicidio assistito		
Etica delle relazioni:		
Il sesto comandamento: difendere l'amore.	Apr	2
Il libro del cantico dei Cantici.		
Desiderio escatologico e desiderio nostalgico	Mag	1
Etica della convivenza		
Alcuni valori controtempo: pazienza, prudenza, perseveranza, frugalità, silenzio, pace, nonviolenza	Mag	1
Etica della solidarietà		
Etica ed economia circolare: migrazioni, comportamenti solidali, consumo critico, gestione del denaro e del risparmio, progetti di sviluppo sostenibile Le enciclica Laudato si e Fratelli tutti di papa Francesco in continuità con la Dottrina sociale della Chiesa e con i contributi del Concilio Vaticano II Nuovi stili di vita possibili.	Mag	2
Educazione civica		
Introduzione all'Etica: il diritto Naturale: Mito di Antigone, la vicenda biblica di Tobia	Ottobre	1
Giornata della memoria: I fratelli Scholl e la Rosa Bianca, D. Bonoeffer, F. Jagerstatter	Gennaio	1
Il Servizio civile	Maggio	1
Monte ore annuale previsto dal curricolo		33
Ore effettive IRC preventivate		26

Castelfranco Veneto, 15 maggio 2022

Il Docente
Emanuela Borlina

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. B**

SCHEDA ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI, ESPERIENZE SVILUPPATI IN CORSO D'ANNO PER "EDUCAZIONE CIVICA"

Classe 5 A Liceo Scientifico Scienze Applicate

N. Ore	NUCLEI TEMATICI	DESCRIZIONE (breve)	DISCIPLINA	NOTE	EVENTUALI PRODOTTI-EVIDENZE-DOCUMENTI-TESTI…
8	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Gestione e organizzazione assemblee d'Istituto	Docenti in servizio		
2	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Assemblea di classe	Docenti in servizio		
2	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Giustizia al centro: incontro con la Ministra Marta Cartabia	Docenti in servizio		
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Le elezioni del presidente della Repubblica.	Docenti in servizio	Lezione di Michele Ainis	
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Giornata della Memoria Gabriele Nissim sui genocidi. La testimonianza dei giusti	IRC		
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Giornata della Memoria. Le origini dell'antisemitismo tedesco	Storia		
2	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Giorno del ricordo Foibe e confine orientale:	Storia	Intervento prof. G. Nicoletti (ISTRESCO)	
2	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Incontro on line a cura Redazione Ristretti Orizzonti Carcere Due Palazzi di Padova	Docenti in orario		Testo di riflessione
4	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	o Il lavoro - le città vittoriane - gli operai Homelessness Dickens	Inglese		

SCHEDA ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI, ESPERIENZE SVILUPPATI IN CORSO D'ANNO PER "EDUCAZIONE CIVICA"

Classe 5 A Liceo Scientifico Scienze Applicate

		○ The right to bear arms. Focus: Columbine massacre (1999) ○ Tema della dittatura: Dystopian novels (Orwell)			
2	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	MFE: L'Europa nello scenario internazionale.	Docenti in orario	Intervento del prof. G. Nicoletti (ISTRESCO)	
4	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	La crisi russo/ucraina	Storia		Esposizione di prodotti multimediali da parte degli studenti
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Contesto ed origine dell'Unione Europea (Artt. 10, 11) Nascita e statuto dell'ONU Contesto storico, finalità e caratteri dell'Organizzazione (Art. 11).	Storia		Interrogazioni/verifica
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Dalla Resistenza all'Italia democratica. La Costituzione italiana. Contesto storico e genesi della Costituzione Italiana. Struttura della Costituzione.	Storia		Interrogazioni/verifica
1	Costituzione, Cittadinanza, Legalità	Incontri con operatori servizio civile nazionale	IRC	Incontro con dott.ssa Francesca Zuanetti, psicologa sociale del CVC	
8	Salute e sostenibilità	Le energie rinnovabili; i combustibili fossili.	Scienze Naturali	Intervento del dott. Vallone, ingegnere informatico sulla	Lavori a gruppi: i combustibili fossili, diffusione e possibili alternative.

SCHEDA ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI, ESPERIENZE SVILUPPATI IN CORSO D'ANNO PER "EDUCAZIONE CIVICA"

Classe 5 A Liceo Scientifico Scienze Applicate

				tematica delle energie rinnovabili	
2	Salute e sostenibilità	Tutela della salute (Art. 32) visione de "La fabbrica del Mondo" Marco Paolini e Telmo Pievani "Pipistrelli e virus"	Scienze Naturali	Cogestione	
2	Salute e sostenibilità	Conferenza a tema ambientale Zanichelli - "Il clima sta cambiando…anzi, è già cambiato"	Scienze Naturali	Dott. Brunetti	
2	Socializzazione dei saperi Lavorare in team	Promozione della ricerca scientifica (Art. 9) Teatro scientifico Una lettera a Mr Darwin	Scienze Naturali	La tematica è stata sviluppata in forma teatrale. Competenza 4	
3	Salute e sostenibilità	Visione film "Into the wild"	Scienze Motorie		Testo di riflessione
2	Educazione digitale	Incontro sulla sicurezza in Rete con la Polizia Postale.	Docenti in servizio		
1	Educazione digitale	Il lato oscuro del linguaggio": contrasto all'hate speech on line	IRC		Monitoraggio Piattaforma Elisa prevenzione cyberbullismo

*per un riferimento più analitico dei temi, testi e documenti eventualmente riferiti alle attività elencate si rimanda alle Relazioni finali individuali dei docenti, che contengono anche le evidenze relative alle attività svolte.NUCLEI TEMATICI

Tot. ore 52

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

La Docente referente
Emanuela Borlina

	GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA					
	LIVELLI RAGGIUNTI					
Alunna/o:	**Non rilevati per assenza (3)**	**Non adeguati (4-5)**	**Sufficienti (6)**	**Adeguati (7)**	**Intermedi (8)**	**Avanzati (9-10)**
Partecipazione responsabile alle attività proposte						
Consapevolezza e assunzione di responsabilità: coerenza nel rispetto delle consegne, dei compiti e delle tempistiche, puntualità nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
Competenza sociale: Interagisce e propone attività rispettando il contesto – assunzione di ruoli consapevolmente e responsabilmente – Promuove assunzione di responsabilità anche negli altri						
Competenza sociale: Dimostra di acquisire ed interpretare l'informazione in modo corretto e propositivo - Accetta e riconosce come valore il punto di vista dell'altro, mettendo in discussione il proprio						
Competenza personale: Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze fornite dalle fonti e/o dal docente						
Competenza personale: dimostra ricerca autonoma e capacità propositiva - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
Competenze Culturali: Conoscenza dei contenuti e rispondenza alla consegna; riconoscimento di parti richieste e orientamento sulle teorie						
Competenze Culturali: Competenze di analisi e sintesi, interpretazione, procedura logica e coerenza nelle argomentazioni, osservazione, riconoscimento, applicazione di regole e procedimenti - Elaborazione personale e originale						
Competenze Culturali: Competenze di contestualizzazione, correlazione, articolazione, collegamento, argomentazione, tematizzazione e problematizzazione						
Competenze Culturali: Competenza linguistica: correttezza e proprietà; efficacia espositiva; precisione e varietà lessicale; ordine formale nei calcoli e nei procedimenti						

* E' possibile adeguare la griglia alla specificità delle attività e prove di valutazione proposte, variando alcune voci ove si rendesse necessario

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. C**

SCHEDA DIDATTICA MODULI CLIL

Classe 5ªBSA

Disciplina	Informatica
Lingua veicolare	Inglese
Contenuti disciplinari	Crittografia
Periodo e numero di interventi (in ore)	Crittografia: 5 ore a marzo-aprile 2022 più la valutazione dei prodotti in modalità asincrona
Modello operativo	X insegnamento gestito dal docente di disciplina ☐ insegnamento in compresenza ☐ altro_____
Metodologie e risorse didattiche	Materiali testuali e/o multimediali realizzati dal docente o trovati in rete e condivisi in area didattica
Modalità e strumenti di verifica e valutazione	Valutazione dei materiali multimediali prodotti dai gruppi di studenti e dell'esposizione orale (realizzata in video asincrono) di un approfondimento disciplinare scelto dai ragazzi.

Castelfranco Veneto 06/05/2022

Il Docente

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. C**

SCHEDA DIDATTICA MODULI CLIL

Classe 5 ASA

Disciplina	**Scienze Naturali**
Lingua veicolare	Inglese
Contenuti disciplinari	La teoria della deriva dei continenti; Le dorsali medio-oceaniche e la struttura della crosta; Espansione del fondo oceanico e meccanismo dell'espansione; la teoria della tettonica a placche; margini di placca passivi e divergenti, trasformi, attivi e convergenti; conseguenze della dinamica delle placche.
Periodo e numero di interventi	2° periodo - 3 ore + 1 di feedback - 20.05 / 25.05.2022
Modello operativo	☐ insegnamento gestito dal docente di disciplina ☐ insegnamento in compresenza **X altro:** *video lezioni, proiettate in differita, tenute dal Prof. Luca Collanega, docente di Scienze Naturali- Liceo Giorgione, 5 BSA.*
Metodologie e risorse didattiche	Video lezione in streaming
Modalità e strumenti di verifica e valutazione	Crossword puzzle prodotto con Learning App

Castelfranco Veneto, 16.05.2022

Il Docente
Prof.ssa Alessandra Colonna

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. D**

SCHEDA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classe 5ASA

La seguente scheda riporta le attività svolte dalla classe durante il triennio nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro. Per praticità vengono analizzate separatamente nei singoli anni scolastici sebbene la progettazione abbia avuto una proiezione triennale.

Terzo anno

A – Descrizione delle attività

- Tipologia Project work:

  IL POSSIBILE RUOLO ANTINQUINAMENTO DELLE PIANTE ORNAMENTALI DA INTERNO

- Attività: Formativa e pratica
- Prodotto:
  Stesura relazione finale e realizzazione di una presentazione multimediale (ppt) a seguito di:

a) Sopralluogo presso un "luogo chiuso" da analizzare, compilazione check list, rilievo delle fonti di inquinamento e delle piante ornamentali presenti.
b) Elaborazione dei dati raccolti in aula: confronto tra la coerenza del verde ornamentale presente all'interno dei "luoghi chiusi" e la tipologia di probabili agenti inquinanti presenti date le potenziali fonti rilevate.

- Tempistica: Ottobre 2019 – Gennaio 2020

B – Competenze sviluppate

Competenza 1: <u>Competenze sociali</u>
Operare in contesti professionali e interpersonali, identificare problemi e argomentare le proprie tesivalutando i diversi punti di vista, individuando possibili soluzioni e svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
Competenza 2: <u>Competenza digitale: restituzione in formato multimediale</u>
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, per riordinare e sistematizzare i propri appunti.
Competenza 3: <u>Elaborazione scritta: relazione finale</u>
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
Competenza 4: <u>Competenza comunicativa: esposizione della ricerca svolta</u>
Applicare le capacità di comunicazione mettendo consapevolmente in relazione le conoscenze nell'ambito dell'attività svolta.
Competenza 5: <u>Competenza scientifico-tecnologica</u>
Utilizzare i metodi della ricerca scientifica per individuare e risolvere problemi in particolare nell'ambito dell'inquinamento ambientale.

C - Criteri e strumenti di valutazione: Osservazione e valutazione dei docenti tutor di riferimento.

SCHEDA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classe 5ASA

Quarto anno

A – Descrizione delle attività

- **Tipologia:**
  PERCORSO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E FORMAZIONE POST-DIPLOMA
  Adesione al progetto di alternanza WeCanJob fruibile online, sviluppato in collaborazione con il dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e l'Associazione Italiana Psicologi. L'utilità del presente corso PCTO è certificata da un protocollo sottoscritto dal MIUR (protocollo in materia n° 0002323-04/12/2017) che riconosce l'alternanza WeCanJob conforme alle finalità dei percorsi PCTO.
- **Attività:** Formativa e pratica. La finalità del progetto è consegnare allo studente gli strumenti necessari per poter affrontare con approccio critico un percorso di auto-orientamento relativamente al post-diploma.
- **Prodotto:** Elaborazione di un prodotto multimediale in team work quale presentazione di una facoltà universitaria a scelta, che evidenzi il risultato delle informazioni raccolte, delle possibilità offerte dal mondo universitario e del lavoro e delle idee raccolte relativamente ai vari ambiti professionali.
- **Tempistica:**
  Gennaio/marzo 2021: percorso formativo/informativo.
  Aprile 2021: elaborazione del prodotto multimediale.
  Maggio 2021: restituzione del prodotto ed esposizione.

B – Competenze sviluppate

Competenza 1: <u>Imparare ad imparare</u>
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza 2: <u>Progettare</u>
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza 3: <u>Competenza digitale: restituzione in formato multimediale</u>
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, per riordinare e sistematizzare i propri appunti.

Competenza 4: <u>Elaborazione scritta: relazione finale</u>
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.

Competenza 5: <u>Competenza comunicativa: esposizione della ricerca svolta</u>
Applicare le capacità di comunicazione mettendo consapevolmente in relazione le conoscenze nell'ambito dell'attività svolta.

SCHEDA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classe 5ASA

Quinto anno

A – Descrizione delle attività

- **Tipologia:** ORIENTAMENTO IN USCITA
- **Attività:** Informativa e pratica.
- **Prodotto:** Relazione finale
- **Tempistica:** Ottobre 2021 – Maggio 2022

Laboratori per la scelta universitaria	Fiera di Pordenone	3
Preparazione all'esame	Incontro con referente PCTO di Istituto	1
	Incontrodi formazione con referente ANPAL dott.ssa Sperotto	2
	Esposizione relazione e preparazione slide per Esame	5
Orientamento in uscita (incontri con ex studenti e professionisti)	Giornate dell'Educazione Civica e dell'Orientamento	4

B – Competenze sviluppate

Competenza 1: Imparare ad imparare
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Competenza 2: Progettare
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Competenza 3: Competenza digitale: restituzione in formato multimediale
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, per riordinare e sistematizzare i propri appunti.

Competenza 4: Elaborazione scritta: relazione finale
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.

Competenza 5: Competenza comunicativa: esposizione della ricerca svolta
Applicare le capacità di comunicazione mettendo consapevolmente in relazione le conoscenze nell'ambito dell'attività svolta.

SCHEDA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classe 5ASA

4 - Conclusione sintetica sui risultati raggiunti

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato con motivazione ed interesse alle attività proposte dimostrando complessivamente buone capacità collaborative e relazionali, acquisendo le conoscenze e le competenze tipiche dei percorsi PCTO con alcune differenziazioni dovute a livelli di interesse, impegno e partecipazione che caratterizzano le singole individualità.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il Docente

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. E**

SCHEDA DI INTERSEZIONI DEI SAPERI AI FINI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Classe 5ASA

N.	TIPOLOGIA	TITOLO/DESCRIZIONE	MATERIE CONCORRENTI INTERSEZIONI DI SAPERI ALTRE INDICAZIONI	EVENTUALI PRODOTTI-EVIDENZE-DOCUMENTI-TESTI-MODELLI...
1	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Il tempo e la memoria Nuove concezioni del tempo nella cultura contemporanea	Italiano: Montale. Leopardi Inglese: Wordsworth, Joyce, Woolf, Eliot Scienze: paleomagnetismo, distribuzione anomalie magnetiche ed espansione fondali oceanici Informatica: Complessità computazionale.	Programmazioni disciplinari dei docenti
2	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	La figura femminile nella cultura italiana ed europea	Italiano: Dante, Montale, Saba Inglese: Eveline, Mrs. Dalloway, Elizabeth Bennet Scienze: Elena Cattaneo e la ricerca sulle cellule staminali	Programmazioni disciplinari dei docenti
3	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Rapporto tra intellettuale/ scienziato e potere tra consenso e dissenso	Inglese: Orwell, The War Poets. Italiano: Montale, D'Annunzio	Programmazioni disciplinari dei docenti
4	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Rapporto uomo-natura	Italiano: Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Montale Inglese: Wordsworth, Coleridge, Eliot. Filosofia: la natura tra Illuminismo e Romanticismo. La filosofia della natura in Hegel. Scienze: processi ed enzimi presenti in natura e il loro utilizzo nelle biotecnologie classiche e moderne.	Programmazioni disciplinari dei docenti
5	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Imperialismo-Colonialismo	Inglese: Conrad, Orwell, Kipling. Storia: la spartizione imperialistica del mondo	Programmazioni disciplinari dei docenti
6	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Ordine e caos La simmetria tra ordine e rottura	Matematica funzioni simmetriche Fisica equazioni di Maxwell Scienze: isomeria ed enantiomeri in chimica organica Informatica: calcolo numerico di funzioni con simmetria pari e dispari.	Programmazioni disciplinari dei docenti
7	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Continuità e discontinuità	Inglese: la continuità nel tempo e il "Ritratto di Dorian Gray", Joyce, Woolf, Eliot. Matematica punti di discontinuità Scienze: discontinuità nella struttura interna della Terra. Italiano: Ungaretti	Programmazioni disciplinari dei docenti
8	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Il magnetismo	Scienze: Geomagnetismo Fisica magnetismo	Programmazioni disciplinari dei docenti
9	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento	Filosofia: la crisi delle certezze filosofiche, Nietzsche Storia: l'alba del nuovo secolo Italiano: Pirandello, Montale Scienze: la crisi della teoria vitalistica e la nascita della chimica organica Inglese:The Age of anxiety	Programmazioni disciplinari dei docenti

SCHEDA DI INTERSEZIONI DEI SAPERI AI FINI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Classe 5ASA

10	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Disuguaglianze sociali tra Ottocento e Novecento	Storia: la società dell'Ottocento. Le lotte per i diritti. Filosofia: Marx Inglese: The Industrial Revolution and social consequences. Dickens and Hard Times.	Programmazioni disciplinari dei docenti
11	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	La riflessione degli intellettuali intorno al fenomeno della guerra	Filosofia: Hegel (Kant) Italiano: Ungaretti, Montale Inglese: The War Poets, Brooke and Owen.	Programmazioni disciplinari dei docenti
12	Percorso tematico e nodi concettuali fondamentali	Finito e infinito	Filosofia: il rapporto finito/infinito in Hegel (confronto con Kant) Italiano: Leopardi Matematica limiti e studio di funzioni Informatica: limiti nella precisione raggiungibile dagli algoritmi di calcolo numerico. Inglese: Relativism in the Age of Anxiety	Programmazioni disciplinari dei docenti

*Per un riferimento più analitico dei temi, testi e documenti eventualmente riferiti alle attività elencate si rimanda alle Relazioni finali individuali dei docenti, che contengono anche le evidenze relative alle attività svolte.

Castelfranco Veneto, 6 maggio 2022

Il Consiglio della classe 5ASA

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. F**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti approvata dal Collegio Docenti del 9/01/09

Secondo le nuove normative, il voto di condotta, assume una rilevanza ed un senso molto importanti. Le scelte espresse dal Liceo "Giorgione" indicano una valenza qualitativa e promozionale per questa valutazione, che vuole incentivare i giovani all'impegno civico e di senso democratico, premiando la loro capacità di calarsi nella realtà della Scuola, e non solo, con spirito di cittadinanza attiva, propositivo e corresponsabile, piuttosto che puntare alla punizione. Permane comunque l'attenzione per la costanza nell'impegno scolastico; l'assiduità e la regolarità nella frequenza; la correttezza generale del comportamento verso l'istituzione, verso le strutture e verso le componenti tutte della Scuola. Il paradigma di riferimento è il PEC (Patto Educativo di Corresponsabilità)

Principi di Riferimento:

- La valutazione della condotta deve risultare da un giudizio complessivo circa la maturazione e la crescita civile e culturale dello studente in ordine al periodo scolastico cui si riferisce la valutazione stessa; in tale contesto vanno calcolati anche i singoli episodi che abbiano dato luogo a sanzioni disciplinari;
- Ha valenza formativa;
- È oggetto di valutazione il comportamento degli alunni durante la permanenza nella sede scolastica, ma anche durante lo svolgimento di iniziative e di attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa;
- La valutazione del comportamento degli studenti concorre alla loro valutazione complessiva unitamente a quella riferita agli apprendimenti nelle diverse discipline in sede di scrutinio;
- Se la valutazione è inferiore ai sei decimi, anche se raggiunta a maggioranza, determina la non ammissione all'anno successivo o all'esame conclusivo del ciclo di studi;
- In caso di valutazione inferiore ai sei decimi è indispensabile adeguata verbalizzazione e motivazione in sede di Consiglio di Classe, ma è comunque prevista un'esplicita e congrua verbalizzazione e motivazione;
- Il comportamento degli alunni deve essere valutato in riferimento a quanto espresso nello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, quindi nel PEC e coerentemente con quello che è il senso complessivo del POF e del Diritto di Cittadinanza Attiva codificato nei documenti e nelle prassi didattico-educative del Liceo, per garantire il valore formativo della valutazione;
- Fondamentale l'informazione e l'interazione con le famiglie, con il loro attivo e responsabile coinvolgimento in merito alla condotta dei propri figli;
- Si fa comunque riferimento a quanto in normativa e nel nuovo Regolamento d'Istituto, con particolare riguardo alle norme di disciplina

In data 9 gennaio 2009, il Collegio dei Docenti ha adottato per la valutazione della condotta la seguente griglia:

10/10	-Comportamento lodevole per maturità civile e culturale; comportamento contraddistinto da piena partecipazione ai principi della Cittadinanza Attiva in ambito scolastico -Dimostra attiva adesione ai principi espressi nel PEC con particolare riguardo a: frequenza regolare e impegno di studio; comunicazione scuola-famiglia; rispetto per i documenti della Scuola e per le disposizioni organizzative e di sicurezza dell'Istituto; riconosce agli altri lo stesso rispetto anche formale che richiede per se stesso facendosene promotore; condivide la responsabilità di mantenere salubre e sicuro l'ambiente scolastico, in piena efficienza le dotazioni della Scuola; partecipa attivamente all'integrazione delle diverse personalità e al confronto democratico all'interno dell'Istituto; rispetta con piena e attiva coscienza i divieti previsti dalla normativa; è propositivo e si dimostra aperto e disponibile al dialogo con i compagni nel rispetto delle differenze.
9/10	Comportamento in tutti i casi coerente con i principi e i valori espressi nel PEC e nelle normative in vigore; pienamente corresponsabile.
8/10	Comportamento privo di rilievi in ordine ai principi e ai valori espressi nel PEC e nelle normative in vigore; impegno personale e rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico in genere comunque coerente con i regolamenti
7/10	- Nel quadro di un comportamento sostanzialmente corretto, presenta qualche criticità. - Ha riportato sanzioni disciplinari di tipologia A e/o B
6/10	Nel quadro di un comportamento complessivamente ancora accettabile ha riportato sanzioni disciplinari di tipologia C e D
5/10	Il comportamento dell'alunno risulta essere caratterizzato da recidiva, da grave violenza, da gravità tale da apportare apprensione sociale che perdura e non risulta possibile l'intervento per il suo reinserimento responsabile nella comunità scolastica; tipologia D ed E
4/10	Il comportamento dell'alunno è caratterizzato da fatti della stessa tipologia di cui al punto precedente, ma ancora più gravi e non risulta possibile l'intervento per il reinserimento responsabile dello studente nella comunità scolastica; tipologia E

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. G**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA DEL CDC

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA	LIVELLI RAGGIUNTI				
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione responsabile alle attività sincrone proposte, come video-lezioni etc.					
Partecipazione responsabile alle attività asincrone proposte					
Consapevolezza e assunzione di responsabilità: coerenza nel rispetto di tracce, compiti e tempistiche, puntualità nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona, come esercizi, elaborati ed altro					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Competenze Organizzative: assunzione di metodi ed organizzazione del lavoro efficaci in relazione alle situazioni della didattica a distanza					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA' E ALTRE COMPETENZE TRASVERSALI					
Competenza sociale: Nelle comunicazioni interagisce o propone attività rispettando il contesto – assunzione di ruoli consapevolmente e responsabilmente					
Competenza sociale: Nelle comunicazioni dimostra di acquisire ed interpretare l'informazione in modo corretto e propositivo					
Competenza personale: Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni in modo congruo ed efficace					
Competenza personale: Sa utilizzare le informazioni e le conoscenze fornite dalle fonti e/o dal docente					
Competenza personale: Sa analizzare gli argomenti trattati e li pone correttamente in relazione con le fonti					
Competenza personale: dimostra ricerca autonoma e capacità propositiva - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

* Depurare i rilevamenti dalle oggettive limitazioni derivanti da insufficienza nella disponibilità di strumenti tecnici da parte di alunni e famiglie

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022 **All. H**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DID	**LIVELLI RAGGIUNTI**				
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Non rilevati per assenza (3)	Non adeguati (4-5)	Adeguati (6-7)	Intermedi (8)	Avanzati (9-10)
Consapevolezza e assunzione di responsabilità: coerenza nel rispetto di tracce, compiti e tempistiche, puntualità nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona, come esercizi, elaborati ed altro					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Competenze Organizzative: assunzione di metodi ed organizzazione del lavoro efficaci in relazione alle situazioni della didattica a distanza e ai compiti proposti					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA' E ALTRE COMPETENZE TRASVERSALI					
Competenza sociale: nelle comunicazioni interagisce o propone attività rispettando il contesto – assunzione di ruoli consapevolmente e responsabilmente					
Competenza sociale: nelle comunicazioni dimostra di acquisire ed interpretare l'informazione in modo corretto e propositivo					
Competenza personale: argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
Competenza personale: sa utilizzare le informazioni e le conoscenze fornite dalle fonti e/o dal docente					
Competenza personale: sa analizzare gli argomenti trattati e li pone correttamente in relazione con le fonti					
Competenza personale: dimostra ricerca autonoma e capacità propositiva - Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

* Depurare i rilevamenti dalle oggettive limitazioni derivanti da insufficienza nella disponibilità di strumenti tecnici da parte di alunni e famiglie

Allegato I Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

SIMULAZIONE
PRIMA PROVA ESAME di STATO

21 aprile 2022

ALL. L

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte:

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giorgio Caproni, da "Il franco cacciatore", *L'ultimo borgo*

S'erano fermati a un tavolo
d'osteria.
La strada
era stata lunga.
I sassi.
Le crepe dell'asfalto.
I ponti
più d'una volta rotti[1]
o barcollanti.

Avevano
le ossa a pezzi[2].
E zitti
dalla partenza, cenavano
a fronte bassa, ciascuno
avvolto nella nube vuota
dei suoi pensieri.

Che dire.

Avevano frugato fratte
e sterpeti[3].
Avevano
fermato gente – chiesto
agli abitanti.

Ovunque
solo tracce elusive
e vaghi indizi[4] *– ragguagli*
reticenti o comunque
inattendibili[5].

Ora
sapevano che quello era
l'ultimo borgo.
Un tratto
ancora, poi la frontiera
e l'altra terra: i luoghi
non giurisdizionali[6].

L'ora
era tra l'ultima rondine
e la prima nottola[7].
Un'ora
già umida d'erba e quasi
(se ne udiva la frana
giù nel vallone) d'acqua
diroccata[8] *e lontana.*

[1] rotti: distrutti.
[2] ossa a pezzi: per la stanchezza.
[3] fratte e sterpeti: boschi folti e pieni di vegetazione.
[4] tracce...indizi: tracce sfuggenti e vaghe indicazioni.
[5] inattendibili: non degne di fiducia
[6] non giurisdizionali: vietati per legge, in quanto sono oltre confine.
[7] nottola: pipistrello o civetta.
[8] diroccata: che precipita dall'alto.

L'opera poetica di Giorgio Caproni (1912-1990) affronta il motivo della solitudine e della precarietà dell'esistenza, aprendolo ad una visione di tipo metafisico. Legato ad un'idea tradizionale della poesia, Caproni guarda come riferimenti letterari a Saba e ai crepuscolari, anche se manifesta un certo interesse per alcuni temi tipici dell'Ermetismo, quali la fuga e l'assenza. Nelle sillogi degli anni Cinquanta e Sessanta (*Il passaggio di Enea*, 1956; *Il seme del piangere*, 1959; *Congedo del viaggiatore cerimonioso & altre prosopopee*, 1966,) il poeta riflette sul senso dell'esistenza e avvia un serrato confronto con l'imminenza della morte. La tematica religiosa occupa un posto centrale nelle ultime raccolte (*Il muro della terra*, 1975 e *Il franco cacciatore*, 1982).

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il componimento (max. 10 righe di metà foglio protocollo), individuandone il valore metaforico.
2. Questa poesia ha il fascino e l'ambiguità che sono tipici del testo poetico. Perché, secondo te, Caproni non dice chi sono i due viaggiatori e cosa stanno cercando (tieni conto delle immagini presenti nell'ultima strofa)?
3. I protagonisti del componimento cenano zitti; quale può essere il motivo del loro silenzio?
4. Nella prima strofa è particolare la disposizione delle parole *La strada*, *I sassi*, *I ponti*; forniscine una spiegazione e indica il loro valore metaforico.
5. Individua le figure retoriche presenti ai vv. 18 e 19; ti sembra che possano assumere anche un valore semantico?
6. Analizza il registro linguistico e stilistico usato da Giorgio Caproni.

Interpretazione

Molti poeti e romanzieri italiani e stranieri hanno affrontato l'argomento della morte. Ogni individuo – e quindi ogni artista – vive le emozioni legate all'idea della morte in modo diverso: chi la invoca, chi la esorcizza, chi la nega, chi l'accetta come ineluttabile. Sviluppa il tema facendo riferimento agli autori che ritieni più significativi.

PROPOSTA A2

Italo Svevo, *Prefazione*, da *La coscienza di Zeno*, 1923

1- Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica. Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il 5 - naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.
10 - Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!... Dottor S.

Comprensione e analisi

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe di metà foglio protocollo.
2. Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

3. Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?
4. Quale immagine si ricava del Dottor S.?
5. Il dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?
6. Perché questa Prefazione può suscitare perplessità nel lettore?

Interpretazione
Dopo aver precisato il contesto culturale e letterario in cui nasce la figura dell'inetto, delinea come essa si sviluppi nei tre romanzi di Svevo e spiega come le ragioni delle tecniche narrative scelte dall'autore rimandino alla sua concezione della realtà.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B 1 (Ambito artistico-letterario)

Il "mito" del "nido" nella poesia di Pascoli

L'immagine che ritorna più frequentemente entro la poesia familiare del Pascoli è quella della casa come "nido", caldo, chiuso, segreto, raccolto in una sua esistenza senza rapporti con l'esterno ma brulicante di complici intimità, di istinti e affetti viscerali, sotto il segno di quasi tribali miti, di un linguaggio privato, esclusivo [...].
Del nido sono parte integrante i morti della famiglia. Essi sono sempre presenti nella poesia pascoliana, ossessivamente presenti con le loro voci esili e querule: pallide larve lagrimose che vengono nella notte, si assidono al desco, vigilano sulle persone e sulle cose con un accanito sentimento di possesso, consolano, rimproverano, chiedono perfino vendetta. Essi non coincidono con la morte, che è l'ignoto angosciante; anzi paradossalmente la loro presenza ha proprio la funzione di esorcizzare la paura della morte, della morte incombente su ogni attimo della vita e fonte di angosce senza fine, il cui brivido percorre tutta la cultura del Decadentismo e in un certo senso determina l'atteggiamento di fronte alla vita stessa. C'è chi, come D'Annunzio, reagisce col vitalismo più sfrenato e coi sogni superomistici; il Pascoli, invece, si chiude nel ristretto cerchio degli affetti del sangue e della terra che li nutre, tenacemente includendovi anche le figure limbiche dei suoi morti che riposano sotto la verde zolla del campo santo [...]
L'umanitarismo pascoliano e il "mito del nido" si preciseranno col tempo in una forma di nazionalismo rigido e chiuso, esclusivo, allargando alle proporzioni della nazione la visione del rapporto sociale come affetto del sangue, voce delle viscere, e gelosamente difendendo il "nido" costituito dalla nazione allo stesso modo che l'uguale cerchio chiuso e segreto della famiglia.

G. Bàrberi Squarotti, *Simboli e strutture della poesia di Pascoli*, D'Anna, Messina-Firenze 1966

Comprensione e analisi

1. Il critico definisce il "nido-famiglia" di Pascoli come un luogo *caldo, chiuso, segreto*; da chi è popolato?
2. Implicitamente c'è un riferimento sotteso al mondo esterno a questo ambiente: quale è e come è considerato da Pascoli?
3. Quale, tra le poesie che conosci, ti sembra rievocare maggiormente il ricordo, nella vita di Pascoli, dei suoi cari estinti, quello che non gli ha consentito di crearsi un "nido-famiglia" tutto suo? Motiva la tua scelta.
4. Dopo aver letto bene l'ultimo paragrafo del testo proposto, delinea sinteticamente i caratteri del nazionalismo pascoliano.

Produzione

Nel panorama culturale italiano Pascoli e D'Annunzio sono i maggiori rappresentati del decadentismo. Approfondisci i caratteri peculiari di questa corrente letteraria presenti nella produzione artistica dei due autori.

PROPOSTA B2 (Ambito storico)

Le radici dell'Europa

Il testo proposto è di Umberto Eco (1932-2016) ed è costituito da una "Bustina di Minerva", la rubrica, oggi raccolta in volume, da lui tenuta settimanalmente sulla rivista "L'Espresso" dal 1985 fino all'anno della sua morte. Pubblicato a settembre del 2003, l'articolo si collocava nel dibattito in corso sul progetto di una Costituzione europea che avrebbe dovuto unificare e riformare i trattati fondativi dell'Unione europea, ma che fu abbandonato nel 2007, a seguito dell'esito negativo dei referendum svoltisi a tale riguardo in alcuni Paesi.

Le cronache estive sono state animate dalla discussione sull'opportunità di citare, in una Costituzione europea, l'origine cristiane del continente. Chi esige la citazione si appoggia al fatto, certamente ovvio, che l'Europa è nata su di una cultura cristiana, anche prima della caduta dell'Impero Romano, almeno dai tempi dell'editto di Costantino[1]. Così come non si può concepire il mondo orientale senza il buddhismo[2], non si può concepire l'Europa senza tener conto del ruolo della chiesa, dei vari re cristianissimi, della teologia scolastica o dell'azione e dell'esempio dei suoi grandi santi.

Chi si oppone alla citazione tiene conto dei principi laici su cui si reggono le democrazie moderne. Chi vuole la citazione ricorda che il laicismo è conquista europea recentissima, eredità della Rivoluzione Francese: nulla a che fare con le radici che affondano nel monachesimo o nel francescanesimo. Chi vi si oppone pensa soprattutto all'Europa di domani, che si avvia fatalmente a diventare continente multietnico, e dove una citazione esplicita delle radici cristiane potrebbe bloccare sia il processo di assimilazione dei nuovi venuti, sia ridurre altre tradizioni e altre credenze (che pure potrebbero diventare di cospicua entità) a culture e culti minoritari soltanto tollerati.

Quindi, come si vede, questa non è soltanto una guerra di religione, perché coinvolge un progetto politico, una visione antropologica, e la decisione se disegnare la fisionomia dei popoli europei in base al loro passato o in base al loro futuro.

Occupiamoci del passato. L'Europa si è sviluppata soltanto sulla base della cultura cristiana? Non sto pensando agli arricchimenti di cui la cultura europea si è avvantaggiata nel corso dei secoli, a cominciare dalla matematica indiana, la medicina araba[3] o addirittura i contatti con l'Oriente più remoto, non solo dai tempi di Marco Polo ma di quelli di Alessandro Magno. Ogni cultura assimila elementi di culture vicine o lontane, ma poi si caratterizza per il modo in cui li fa propri. Non basta dire che dobbiamo lo zero agli indiani o agli arabi, se poi è stato in Europa che si è affermato per la prima volta che la natura è scritta in caratteri matematici. È che ci stiamo dimenticando della cultura greco-romana.

L'Europa ha assimilato la cultura greco-romana sia sul piano del diritto che su quello del pensiero filosofico, e persino sul piano delle credenze popolari. Il cristianesimo ha inglobato, spesso con molta disinvoltura, riti e miti pagani e forme di politeismo che sopravvivono nella religiosità popolare. Non è solo il mondo rinascimentale che si è popolato di Veneri e Apolli, ed è andato a riscoprire il mondo classico, le sue rovine e i suoi manoscritti. Il Medioevo cristiano ha costruito la sua teologia sul pensiero di Aristotele, riscoperto attraverso gli arabi[4], e se ignorava in massima parte Platone non ignorava il neoplatonismo, che ha grandemente influenzato i Padri della chiesa. Né si potrebbe concepire Agostino, massimo tra i pensatori cristiani, senza l'assorbimento del filone platonico. La nozione stessa di impero, su cui si è svolto lo scontro millenario tra gli stati europei, e tra gli stati e la chiesa, è di origine romana. L'Europa cristiana ha eletto il latino di Roma a lingua dei testi sacri, del pensiero religioso, del diritto, delle dispute universitarie.

D'altra parte non è concepibile una tradizione cristiana senza il monoteismo giudaico. Il testo su cui la cultura europea si è fondata, il primo testo che il primo stampatore[5] ha pensato di stampare, il testo traducendo il quale Lutero ha praticamente fondato la lingua tedesca, il testo principale del mondo protestante, è la Bibbia. L'Europa cristiana è nata e cresciuta cantando i salmi, recitando i profeti, meditando su Giobbe o Abramo. Il monoteismo ebraico è stato anzi il solo collante che ha permesso un dialogo tra monoteismo cristiano e monoteismo musulmano.

Ma non finisce qui. Infatti la cultura greca, almeno dai tempi di Pitagora, non sarebbe pensabile senza tener conto della cultura egizia, e al magistero degli egizi o dei caldei si è ispirato il più tipico tra i fenomeni culturali europei, vale a dire il Rinascimento, mentre l'immaginario europeo, dalle prime decifrazioni degli obelischi a Champollion[6], dallo stile impero alle fantasticherie New Age[7], modernissime e molto occidentali, si è nutrito di Nefertiti, misteri delle piramidi, maledizioni del faraone e scarabei d'oro.

Io non vedrei inopportuno, in una Costituzione, un riferimento alle radici greco-romane e giudaico-cristiane del nostro continente, unito all'affermazione che, proprio in virtù di queste radici, così come Roma ha

aperto il proprio pantheon a dei d'ogni razza e ha posto sul trono imperiale uomini dalla pelle nera (né si dimentichi che Sant'Agostino era africano), il continente è aperto all'integrazione di ogni altro apporto culturale e etnico, considerando questa disposizione all'apertura proprio una delle sue caratteristiche culturali più profonde.

1. editto di Costantino: firmato a Milano nel 313 dall'imperatore Costantino l'editto, dopo le lunghe persecuzioni anticristiane, sanciva la "tolleranza", ovvero la libertà per tutti di professare la propria religione.
2. buddhismo: religione, o insieme di credenze, sistemi di pensiero, pratiche e tecniche spirituali, originato dall'insegnamento di Buddha (VI-V sec. a.C.) e dall'India diffusosi in larga parte dell'Asia, e in seguito anche altrove.
3. Matematica...medicina araba: di origine indiana e persiana, si diffusero durante l'espansione araba.
4. Aristotele...arabi: dall'X al XIII secolo d.C. le traduzioni di Arabi e Persiani diffusero in Europa le opere di importanti scienziati e filosofi greci, tra cui Aristotele.
5. Il primo stampatore: Johannes Gutenberg è il tipografo tedesco cui è attribuita l'invenzione della stampa a caratteri mobili; la prima opera stampata fu, nel 1453, la Bibbia, la cui diffusione in lingua tedesca contribuì, secondo gli storici, al successo della Riforma protestante, avviata da Martin Lutero nel 1517.
6. Jean Francois Champollion (1790-1832), archeologo, filologo, decifratore dei geroglifici egizi, è considerato il padre dei moderni studi di egittologia, cui diede inizio quando visitò l'Egitto al seguito di Napoleone.
7. New Age: traducibile letteralmente come "Nuova età", è un movimento psicologico, spirituale, tendente all'irrazionale, diffuso dagli ultimi decenni del Novecento in varie aree del mondo.

U. Eco, *Le radici dell'Europa*, in "L'Espresso", settembre 2003, pubblicato in U. Eco, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016.

Comprensione e analisi

1. Spiega l'occasione da cui Eco trae spunto per questo articolo e su cosa vertono le sue riflessioni.
2. Individua gli snodi argomentativi del testo, la tesi che Eco vuole dimostrare e in quale parte del testo essa si trova.
3. I molteplici riferimenti culturali presenti nell'articolo, secondo te, si rivolgono solo ad un pubblico specialistico? Argomenta la tua risposta.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Eco, producendo argomentazioni aggiuntive a favore del tuo punto di vista e a confutazione di eventuali obiezioni. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

PROPOSTA B 3 (Ambito tecnico-scientifico)

L'illusione della conoscenza

Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di 5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte. Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore. Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le

popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore: stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?

Testo tratto da: **Steven Sloman – Philip Fernbach,** *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (le ultime quattordici righe), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.

2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»?

3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari».

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C 1

"Nel futuro ognuno sarà famoso al mondo per quindici minuti"

Questa "previsione" di Andy Warhol[1] apparve nel catalogo della mostra al Moderna Museet di Stoccolma nel 1968.
Partendo da queste parole elabora un testo espositivo-argomentativo, analizzando il valore assegnato alla "fama" (effimera o meno) nella società odierna e riflettendo sul concetto di "fama" proposto dall'industria televisiva (*Reality* e *Talent show*) o diffuso dai *social media* (*Twitter, Facebook, YouTube, Weblog*, ecc.).
Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

1.Andy Warhol (Pittsburgh 1928-New York 1987) è stato pittore, scultore, sceneggiatore, produttore cinematografico, regista, direttore della fotografia, montatore e attore; figura predominante del movimento della *Pop Art* e uno dei più influenti artisti del XX secolo.

PROPOSTA C 2

"La nostra ora più buia"

di Ugo Tramballi - 26 febbraio 2022

"The darkest hour" dell'Europa, ha detto giovedì Josep Borrell, il responsabile della politica estera e difesa della Ue, annunciando con Ursula von der Leyen le sanzioni alla Russia. L'ora più buia è un voluto riferimento a Winston Churchill quando, nell'estate del 1940, rimase solo ad affrontare la Germania nazista.
Paralleli fra Hitler e Vladimir Putin, fra la guerra in Ucraina e quella d'allora, sono prematuri. Ma una differenza esiste. Il premier britannico rimase a lungo solo; l'aiuto che Franklin Roosevelt avrebbe voluto offrire era condizionato dal rifiuto della classe politica e dell'opinione pubblica americane di essere coinvolte in un altro conflitto europeo. Sull'Ucraina esiste invece nella comunità democratica globale una unione di vedute e – per ora – d'impegno, senza precedenti.
Di fronte all'aggressione di Vladimir Putin, Stati Uniti ed Europa, Nato e Ue sono così uniti come non si vedeva dagli anni della Guerra Fredda. Allora l'Unione Sovietica era un avversario chiaro e visibile. Essendo un'alternativa ideologica, economica e sociale ai nostri sistemi – e con una forza militare capace di raggiungere i suoi scopi – era un nemico perfetto: costringeva l'Occidente a definire se stesso, le sue difese, i suoi scopi, la sua crescita economica. Finita l'Urss, nel suo solitario ruolo di potenza in un mondo senza avversari, l'America ha perso la capacità di definire se stessa e guidare gli alleati. La leggerezza di Clinton, le ambizioni neo-imperiali di George W. Bush, la scarsa visione globale di Obama, il disastro di Trump, le incertezze di Biden nello stabilire cosa debba essere l'America, e dove.
In un certo senso Putin ha ripetuto quel miracolo garantito dai sovietici. Ha dato forza al suo nemico. Il suo obiettivo era sfruttare le debolezze e le divisioni fra America ed Europa, dentro la Nato e dentro la Ue. È molto probabile che sia stato questo a spingerlo ad una sfida così pericolosa come l'Ucraina. Quattro anni di amministrazione Trump; poi Joe Biden che, dopo aver annunciato "America is back", si è ritirato dall'Afghanistan male e senza consultarsi con gli alleati europei che stavano condividendo quel conflitto. Poi ancora la riluttante Germania, gli interessi di imprese e banche europee, le tentazioni autoritarie ungheresi; la profonda divisione nel riconoscere la minaccia russa fra i paesi Ue geograficamente più distanti e quelli più vicini che ne avevano conosciuto la brutalità [...]
L'ora per l'Europa rimane intanto la più buia dai tempi di Winston Churchill. E tutti ci chiediamo se tutto questo non sia colpa della Nato che si è avvicinata troppo alla Russia. Nel 1919 francesi e inglesi imposero a Versailles una pace umiliante per la Germania: i tedeschi persero l'opportunità di dare forza a una democrazia appena nascente. Questo aiuta a spiegare perché poi arrivò Hitler, ma non a giustificare quello che fece. Con le dovute differenze, l'Occidente non ha aiutato come doveva la debole democrazia cleptocratica di Boris Eltsin, negli anni Novanta. Anche questo aiuta a spiegare perché esiste Putin, ma non può essere una giustificazione per ciò che il presidente russo sta facendo in Ucraina.

Ieri a Bruxelles, alla conferenza stampa del segretario generale della Nato Jens Stoltenberg, la corrispondente dell'agenzia russa Interfax ha chiesto se l'Alleanza avrebbe formato una nuova coalizione "per fermare Hitler". "Putin", si è subito corretta. Il lapsus era evidentemente freudiano.

https://ugotramballi.blog.ilsole24ore.com/2022/02/26/la-nostra-ora-piu-buia/

Prendendo in considerazione l'articolo proposto, elabora un testo espositivo-argomentativo, nel quale ricostruisci le cause e gli eventi principali del conflitto scoppiato recentemente in Ucraina e rifletti sulle dinamiche geopolitiche, presenti e remote, che esso ha messo in luce.
Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PRIMA PROVA
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI
(max 50 punti)

ALUNNO:..... **VOTO:**.....

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. TESTO	Totale punti 20		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, pertinenza rispetto alle richieste)	10 PUNTI	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) nel complesso rispetta i vincoli c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) lo svolgimento si attiene solo parzialmente ai vincoli dati e) non si attiene alle richieste della consegna	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	5 PUNTI	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniéra sufficiente d) il testo presenta una pianificazione incerta/inadeguata e non giunge ad una conclusione e) il testo denota assenza di pianificazione e risulta del tutto disorganizzato	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1-0
COESIONE E COERENZA TESTUALE	5 PUNTI	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i connettivi necessari c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d) il testo manca di coerenza e coesione in alcuni punti e) il testo non è coerente e coeso	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1-0
2. LINGUA	Totale punti 20		
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 PUNTI	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato e vario del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico c) utilizza un linguaggio e un lessico complessivamente accettabili d) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato e ripetitivo e) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA-MORFOLOGICA, SINTATTICA E USO DELLA PUNTEGGIATURA	10 PUNTI	a) il testo è pienamente corretto, la punteggiatura è varia ed appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche incertezza nell'uso della punteggiatura d) il testo presenta qualche errore ortografico, morfologico o sintattico, e/o incertezze nella costruzione dei periodi e nell'uso della punteggiatura e) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, non presta attenzione alla punteggiatura	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
3. CONTENUTI/CONOSCENZE	Totale punti 10		
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 PUNTI	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali corretti c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti essenziali o sommari d) denota conoscenze incerte, con riferimenti culturali generici e non sempre corretti e) le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
		Punteggio parziale	...../50

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A
(max 50 punti)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	15 PUNTI	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) lo svolgimento denota una comprensione parziale e) non ha compreso il senso complessivo del testo	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	15PUNTI	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita b) l'analisi è puntuale e accurata c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) l'analisi presenta qualche elemento corretto, ma è incompleta/ trascura alcuni aspetti e) l'analisi è carente e scorretta	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	**20**PUNTI	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni**approfondite/puntuali** b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita d) il testo non è stato interpretato in modo corretto e) il testo è stato completamente frainteso/assenza di interpretazione	Punti 20 Punti 16 Punti 12 Punti 8 Punti 4-0
Punteggio parziale			**...../50**
Punteggio Totale			**...../100**

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B
(max 50 punti)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	10 PUNTI	a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo c) riesce a seguire con qualche incertezza le tesi e le argomentazioni d)individua in modo approssimativo o parziale tesi e argomentazioni e) non riesce a cogliere il senso del testo	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	15 PUNTI	a)argomenta in modo rigoroso e usa connettivi funzionali/efficaci b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati e) non riesce a costruire un'argomentazione chiara e coerente; non utilizza i connettivi	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	15 PUNTI	a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale b) possiede riferimenti culturali corretti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) dimostra riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti e) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 PUNTI	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e acute valutazioni personali b) sa esprimere alcuni giudizi critici significativi in prospettiva personale c) sa esprimere riflessioni accettabili ma con modesto apporto personale d) presenta qualche spunto critico, ma poco pertinente o non significativo e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
Punteggio parziale			**...../50**
Punteggio Totale			**...../100**

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C
(max 50 punti)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	10 PUNTI	a) il testo è pertinente, presenta un titolo e una paragrafazione coerenti ed efficaci b) il testo è pertinente, titolo e paragrafi risultano funzionali/adeguati c) il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione d) il testo è solo in parte attinente al tema e presenta incertezze nella titolazione e nella paragrafazione e) il testo non è pertinente al tema; la titolazione è errata	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	10 PUNTI	a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa b) l'esposizione è ordinata e lineare c) l'esposizione è abbastanza ordinata d) l'esposizione non è sempre organica e coerente e) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2-0
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15 PUNTI	a)i riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione b) i riferimenti culturali sono corretti e congruenti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) dimostra riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti e) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	15 PUNTI	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e acute valutazioni personali b) sa esprimere alcuni giudizi critici significativi in prospettiva personale c) sa esprimere riflessioni accettabili ma con modesto apporto personale d) presenta qualche spunto critico, ma poco pertinente o non significativo e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	Punti 15 Punti 13 Punti 11 Punti 8 Punti 6-0
Punteggio parziale			**...../50**
Punteggio Totale			**...../100**

N.B.
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (**50 punti**) e della parte specifica (**50 punti**), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento); **successivamente va rapportato a 15** utilizzando la tabella di riconversione dell'OM del 14/03/22.

Classi Quinte Liceo Scientifico **17.05.2022**

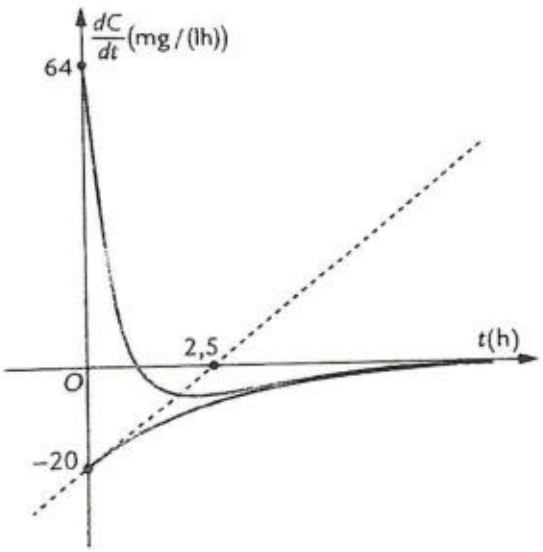
Alunno: _____ **Classe:** _____

Simulazione Seconda Prova d'Esame: TEMA DI MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti.
Indicare con una crocetta la scelta effettuata.

PROBLEMA 1.

Concentrazione di un farmaco nel sangue e biodisponibilità.
E' noto che la concentrazione di un farmaco nel sangue varia nel tempo in modo diverso a seconda che esso sia assunto per via endovenosa o per via orale.
In particolare, nel primo caso, la concentrazione è massima nel momento in cui il farmaco viene assunto, dopodichè diminuisce al passare del tempo.
Nel secondo caso, invece, poichè il farmaco deve essere metabolizzato, la concentrazione, a partire dal valore iniziale uguale a 0, aumenta fino ad un valore massimo, per poi diminuire.
I grafici riportati in figura rappresentano, nei due casi, la velocità di variazione della concentrazione cinetica, espressa in $mg/(l \cdot h)$, in funzione del tempo, espresso in h, per un certo farmaco.
In figura è riportata anche la retta tangente ad uno dei due grafici nel punto corrispondente a $t = 0$.



a) Stabilisci quale dei due grafici corrisponde all'assunzione per via venosa e quale all'assunzione per via orale, motivando in modo esauriente la tua scelta.

b) In base alle informazioni che puoi ricavare dai grafici, determina le espressioni analitiche delle due funzioni rappresentate, supponendo che esse siano rispettivamente nella forma:

$$f(t) = A\left(5e^{-2t} - e^{-\frac{3}{5}t}\right)$$

$$g(t) = B \cdot e^{kt}$$

c) Per il farmaco in questione si sa che la concentrazione iniziale (ossia per $t = 0$), in caso di assunzione per via endovenosa, è pari a 50 mg/l. Deduci le espressioni analitiche delle funzioni $C_{or}(t)$ e $C_{end}(t)$, che esprimono la concentrazione del farmaco nel sangue rispettivamente nel caso di somministrazione per via orale e per via endovenosa.
Verificato che esse hanno le seguenti espressioni:

$$y = 50 \cdot e^{-\frac{2}{5}t} \qquad\qquad y = 40\left(-e^{-2t} + e^{-\frac{2}{5}t}\right)$$

rappresentale graficamente.

La biodisponibilità di un farmaco è la frazione del principio attivo somministrato che raggiunge la circolazione sanguigna; se la somministrazione avviene per via endovenosa, la biodisponibilità massima è uguale a 1 (100%), mentre nel caso di una somministrazione per altra via si hanno valori inferiori a causa del parziale assorbimento e del metabolismo.

d) Calcola la biodisponibilità del farmaco in esame nel caso della somministrazione per via orale, tenendo conto che essa è definita dal seguente rapporto, espresso in percentuale:

$$\frac{\int_0^{+\infty} C_{or}(t)dt}{\int_0^{+\infty} C_{end}(t)dt}$$

PROBLEMA 2.

Sia $ABCD$ un quadrato di lato 1 (uno), P un punto di AB e γ la circonferenza di centro P e raggio AP. Si prenda sul lato BC un punto Q in modo che sia il centro di una circonferenza λ passante per C e tangente esternamente a γ.

a) Se $AP = x$, si provi che il raggio di λ in funzione di x è dato da $f(x) = \dfrac{1-x}{1+x}$.

b) Riferito il piano ad un sistema di coordinate Oxy, si tracci, indipendentemente dalle limitazioni poste ad x dal problema geometrico, il grafico di $f(x)$. La funzione $f(x)$ è invertibile? Se sì, quale è il grafico della sua inversa?

c) Sia $g(x) = \left|\dfrac{1-x}{1+x}\right|$, $x \in \mathbb{R}$; qual è l'equazione della retta tangente al grafico di $g(x)$ nel punto $R(0;1)$? E nel punto $S(1;0)$? Che cosa si può dire della tangente al grafico di $g(x)$ nel punto S?

d) Si calcoli l'area del triangolo mistilineo ROS, ove l'arco RS appartiene al grafico di $f(x)$ o, indifferentemente, di $g(x)$.

QUESITI

1) Per quale o quali valori di k la curva di equazione $y = x^3 + kx^2 + 3x - 1$ ha una sola tangente orizzontale?

2) Si dimostri l'identità:

$$\binom{n}{k+1} = \binom{n}{k}\frac{n-k}{k+1}$$

con n e k naturali. $n > k$.

3) Si determini un polinomio $P(x)$ di terzo grado tale che:

$$P(0) = P'(0) = 0 \qquad P(1) = 0 \qquad \int_0^1 P(x)dx = \frac{1}{12}$$

4) Fra i recipienti di forma cilindrica aventi la stessa superficie S (quella laterale più il fondo) qual è quella di volume massimo?

5) Calcola il seguente limite:

$$\lim_{x\to 0} \frac{\int_0^x f(t)dt - 4x}{1 - \cos 2x}$$

sapendo che la funzione $f(x)$ è continua, derivabile, con derivata continua in $\mathbb{R}$ e che $f(0) = 4$, $f'(0) = 8$. Giustifica i passaggi effettuati.

6) Calcola il valor medio della funzione:

$$f(x) = \begin{cases} x+1 & \text{se } -1 \leq x \leq 1 \\ e^{x-1}+1 & \text{se } 1 < x \leq 4 \end{cases}$$

nell'intervallo $[-1; 4]$ e determina il valore della x in cui la funzione assume il valore medio.

7) In un riferimento cartesiano dello spazio $Oxyz$, data la retta r di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t+1 \\ y = 1+t \\ z = kt \end{cases}$$

dove t è il parametro variabile e k è un parametro fisso, e il piano P di equazione:

$$x + 2y - z + 2 = 0$$

determina per quale valore di k la retta r e il piano P sono paralleli, e la distanza tra di essi.

8) Giovanni tira ripetutamente con l'arco a un bersaglio: la probabilità di colpirlo è del 28% per ciascun tiro. Se Giovanni esegue 10 tiri calcolare la probabilità che il bersaglio venga colpito:

   a) 4 volte;

   b) le prime 4 volte.

Durata massima della prova: 5 ore.
È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purchè non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Voto/10
Conoscenze: Concetti, Regole, Procedure **Competenze**: Comprensione del testo Completezza risolutiva Correttezza calcolo algebrico Uso corretto linguaggio simbolico Ordine e chiarezza espositiva **Capacità**: Selezione dei percorsi risolutivi Motivazione procedure Originalità nelle risoluzioni	Assenza totale, o quasi, degli indicatori di valutazione	**Gravemente insufficiente**	**1≤V≤3**
	Rilevanti carenze nei procedimenti risolutivi; ampie lacune nelle conoscenze; numerosi errori di calcolo; esposizione molto disordinata; risoluzione incompleta e/o mancante	**Scarso**	**3<V<5**
	Comprensione frammentaria o confusa del testo; conoscenze deboli; procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	**Mediocre**	**5≤V<6**
	Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo; comprensione delle tematiche proposte nelle linee fondamentali; accettabile l'ordine espositivo	**Sufficiente**	**6≤V<7**
	Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti; limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi;esposizione ordinata e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	**Discreto**	**7≤V<8**
	Procedimenti risolutivi efficaci; lievi imprecisioni di calcolo; esposizione ordinata ed adeguatamente motivata; uso pertinente del linguaggio specifico	**Buono**	**8≤V<9**
	Comprensione piena del testo; procedimenti corretti ed ampiamente motivati; presenza di risoluzioni originali; apprezzabile uso del lessico disciplinare	**Eccellente**	**9≤V<10**